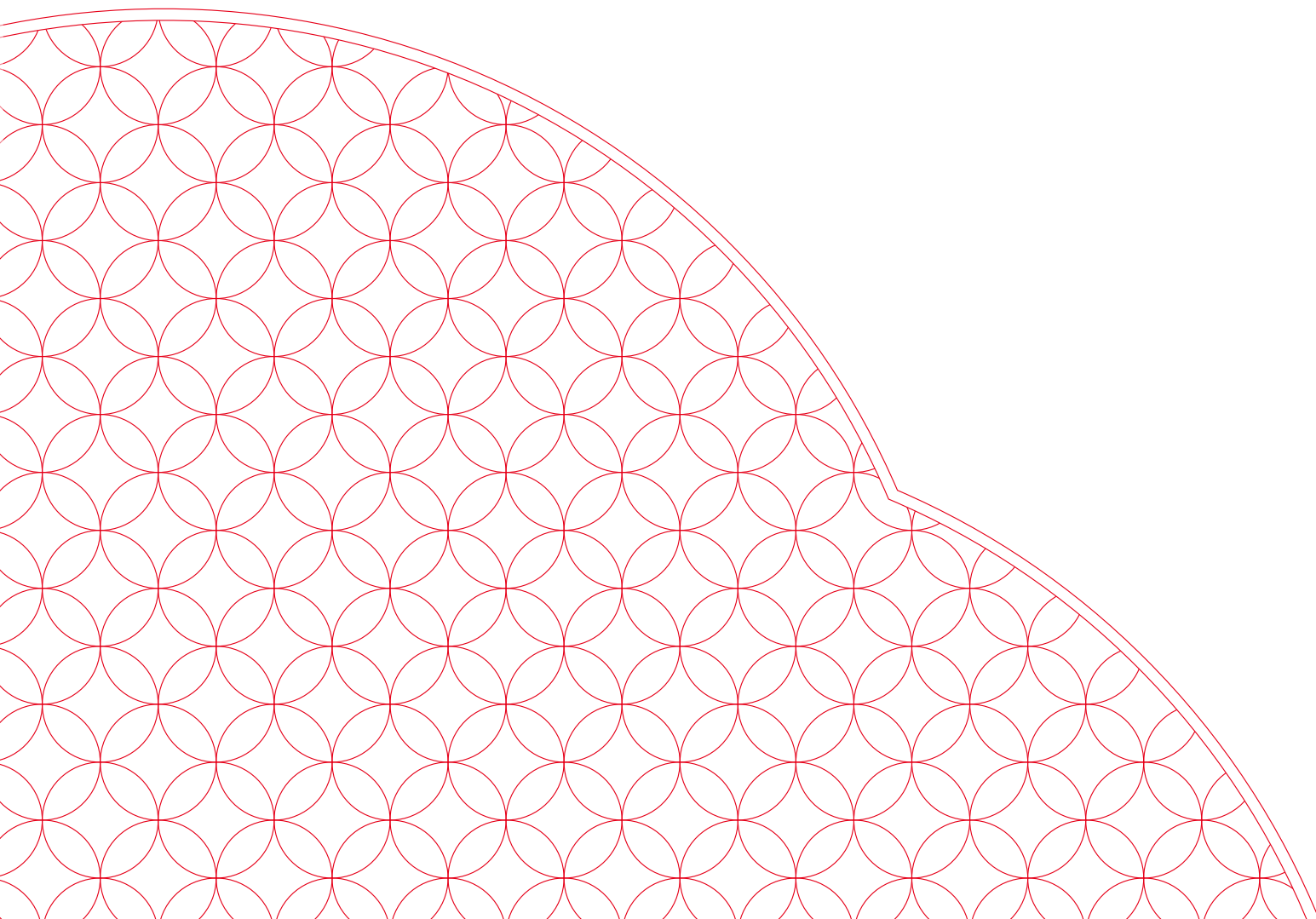




人形工房

ひととえ

雛人形



いつも一緒。きっと宝物。

ひととえ





むかしむかし、中国から伝わった厄を祓う風習は
平安朝の姫君たちのおまごと
「ひいな遊び」と結びつき、雛人形の原型となりました。

それはやがて女の子の誕生を祝い
健やかな成長を祈る行事に欠かせないアイテムとなって
日本中に広まっていきました。

日本に生まれた女の子なら、みんな知っています。
ドレスを着たプリンセスも素敵だけれど
じゅうにひとえ
十二単のお姫様がどんなに魅力的かってことを。

きれいな色の着物が幾重にも重なる衣裳
小さくても本物そっくりのお道具
おまけに、このやさしい顔のお姫様が
私を守ってくれる、私だけのお人形だなんて……！



むかしもいまも、少女たちがお雛さまに憧れ

心ときめかせるのはおんなじ。

日本人のDNAに深く刻まれているのかもしれない。

千年の時を超えて、いまも息づく雛人形は

人が人を思い、人と人のご縁を結ぶ

固い絆のしるしでもあります。

ひととえは、新たな家族を迎えた喜びに寄り添い

この小さな雛人形に命を吹き込みます。

本物だけが宿す、まばゆいばかりの命の輝きを。

宝石のようなお雛さまを——。

Contents

本物をつくる 10

成長を祝う 人生を楽しむ 12

伝統を受け継ぐ 14

ひととえの雛人形「かがやき」 21

Stylish 木目込み雛人形 22
衣裳着雛人形 30

Natural 木目込み雛人形 34
衣裳着雛人形 41

Classic 木目込み雛人形 46
衣裳着雛人形 53

White 木目込み雛人形 58
衣裳着雛人形 60

ひととえを楽しむ 62

カスタマイズの手順 66

雛人形の種類 68

雛人形の大きさ 69

3つのお顔 70

衣裳のラインナップ 72

ひととえオリジナルガラスケース 78

ひととえのお道具 79

特選お道具

百人一首 80

貝合わせ 82

嫁入り道具 83

かわいいお道具 84

三宝・菱餅／三宝・貝桶 89

御所車・籠・重箱 90

燭台 91

桜橘・紅白梅 92

屏風 94

つるし飾り 98

名前旗 99

名前札 100

ショールーム／展示会 101

リモートショッピングサービス 102

アフターサポート 103

ショッピングガイド 104

赤ちゃんを迎えたご家族は、これから幾多の場面でこのご縁が固く結ばれていることを実感するでしょう。そして生まれてきた子もまた、新たなご縁をつむいで成長していくはずです。

そんな人と人とのご縁が結ばれるところに飾っていただけるのが、私たちのつくる節句人形です。江戸時代から人形の名産地として知られる埼玉県岩槻で、代々受け継がれてきた伝統の素材と製法を守りながら、私たちは愛され続ける人形づくりを真摯に考えてきました。

人と人とのご縁を大切に――。

ひととえの名前は、そんな思いから生まれました。

人生が豊かなご縁に恵まれますようにと願いを込めて、ひととえの雛人形をお届けします。



本物をつくる ―ひととえの人形づくり―



現代の暮らしに配慮したコンパクトサイズ

昔ながらの大ぶりなお雛さまが敬遠される昨今、現代の暮らしに配慮したコンパクトサイズの雛人形をいち早く世に送り出したのが、ひととえでした。

手のひらに収まるほどのかわいらしさが、ひととえの雛人形の魅力。小さいけれど、昔ながらの素材と製法でひとつひとつ丁寧につくられたお雛さまは、きっと愛着をもって長く楽しんでいただけるはずです。

インテリアに馴染むモダンなデザイン

お雛さまもインテリアである ―とひととえは考えます。現代のライフスタイルを研究し、流行やデザイン性を追求。若いファミリーに好まれるモダンなインテリアを思い描きながら、衣裳の色やお道具のデザインを決めていきます。こうして生まれたひととえの雛人形は、どんなインテリアにも溶け込む洗練されたスタイルが高く評価されています。

素材と製法にこだわる伝統の職人技

ひととえの雛人形づくりは、職人の手作業でおこなっています。しかし、小さくつくるのは容易なことではありません。小さいがゆえに、わずかな誤差でも品質にかかわり、高い技術と緻密な作業が要求されます。“宝石のようなお雛さま”と呼ぶにふさわしいひととえの美しさは、一切の妥協を許さない職人の技から生まれるのです。

上質な100%シルクの優美な衣裳

ひととえの最高傑作である「かがやき」の衣裳は、京都の老舗「誉勘商店」などが織り上げる高級正絹織物を使用しています。100%シルクにこだわるのは、その上品な色と光沢が化学繊維とは全く異なるから。小さい人形に着せつけるために、緻密に織り出した絹地の美しさは、ため息が出るほどです。ひととえの品のある佇まいは、優美な衣裳によって完成されます。

幼い子どものような愛くるしい顔

昔ながらの雛人形は、細面に切れ長の目が印象的なすまし顔が定番でした。しかし、ひととえは常識を覆し、ふっくら丸い輪郭に、微笑んでいるようなかわいらしい表情の顔を考案。まるで幼子のような愛くるしさと上品さが絶妙なバランスで調和する顔に仕上げました。数え切れない試行錯誤の末に完成した自信作です。

真心を込めて人形工房から直送

ひととえの雛人形は、ご注文をいただいてから、自社の工房で職人たちが最終仕上げをおこなっています。ひとつひとつ頭や手を取り付けたあと、髪を梳いて切り揃え、衣裳を整えてから箱に収めます。こうして丁寧に梱包するのは、作り手が直接お客様に送り出すからこそ。わが子を嫁がせるような気持ちで、工房を離れるその一瞬まで大切に扱います。

成長を祝う 人生を楽しむ ―ひととえのあるシーン―

いつでも
そばに置いてほしい

ひととえの工房に併設されたショールームには、いろいろなお客様がお越しになります。

初節句に雛人形をあつらえようと赤ちゃん連れでおみえになる方が最も多いのですが、なかには初節句に買えなかったと5歳くらいのお嬢さまを連れてこられ、お嬢さまの好みを尊重して選んでいた方もいらっしゃいました。

あるときは女性が一人でおみえになり、自分のために雛人形を求めていかれたことがあります。その方は、雛人形のルーツが、自分の身代わりに災厄を祓う「守り雛」であることをご存知だったのですね。

かつては雛人形も嫁入り道具の一つ。結婚するお嬢さまに夫婦円満の願いを込めて、小さく飾れるお雛さまを贈るのも良いでしょう。第二の人生の門出に、還暦を迎えたお母さまへプレゼントにするというのも、粋な計らいかもしれません。お雛さまの原点は、人がしあわせに生きるための「守り雛」。お子さまの成長を祝うのはもちろんのこと、大人になってもせわしない日々を見守る心のよりどころとして、また春を寿ぐ季節のしつらいとして、いつでも、いつまでも、あなたのすぐそばに飾っていただけたら、こんなに素敵なことはありません。



娘の誕生を祝い
健やかな成長を祈る雛人形



暮らしに彩りを与える
大人のための雛人形

伝統を受け継ぐ ―ひととえを支える職人技―



原型をつくる

木目込みの人形づくりは、原型をつくることから始まります。粘土でボディの形をつくり、衣裳の合わせ目やひだなどの細部を彫り込んでいきます。これをもとに「釜」と呼ばれる型をつくるのです。原型づくりは作風にかかわる繊細な作業。ひととえの木目込み雛人形は、工房内の熟練した原型師によって制作されています。



布を木目込んだあとの仕上がりをイメージしながら1mm単位で形を整えます。



ボディのバリを取り、表面を補修するのも、ひとつひとつ職人の手作業でおこなわれます。

ボディをかたどる

木目込み人形のボディは、桐の粉に正麩糊を混ぜた「桐塑」という天然素材でできています。これを釜に詰めて型を取り、よく乾燥させてから、バリを削り、小さな凹凸やひびを補修して表面を整えます。そこにハマグリを砕いて作る白い「胡粉」を塗り、布を木目込むための溝を筋彫りします。ひととえは素材や製法も伝統にこだわります。





頭をつくる

頭は、型をとった石膏の素地に胡粉を吹き付けてつくりまします。ひととえの愛らしいお顔をつくる最大の特長は、ガラスの目を使った「入れ目」仕上げ。小さい分、位置や角度にも気を使います。絹糸を植え込んで結う「結髪」や、眉や唇を筆で描く「面相」といった工程も、この道一筋の職人たちが分業でおこないます。



「入れ目」は最後に目の縁を切り出して整えます。わずかな加減で表情も変わる緻密な作業です。

絹地を織る

ひととえの最高傑作シリーズである「かがやき」の衣裳には、100%シルクの正絹を使用しています。京都に店を構える金襴織物の老舗「誉勤商店」が扱う絹織物もその一つ。十三代目の誉田屋勤兵衛さんがプロデュースする人形裂地は、緻密な織りと上品な光沢が魅力の高級品で、ひととえの衣裳には欠かせません。



江戸・宝暦年間から約270年続く京都「誉勤商店」の店構え。





シワやヨレが出ないように美しく仕上げるには、熟練した高い技術が必要となる木目込み作業。

衣裳を着せつける

雛人形の魅力の一つは、衣裳の配色にあります。組み合わせが決まると、型紙に合わせて布地を裁断。木目込み雛人形は、ボディの筋彫りに布の端をへらで押し込むようにして着せつけます。一方、衣裳着雛人形は、襟・袖・身頃などのパーツごとに布を重ねて縫い合わせ、胴組に肉付けしながら順番に衣裳を着せつけていきます。



お道具をつくる

ひとつえのお道具は日本各地の工房で、専門の職人たちによってつくられています。例えば、塗りの飾り台やお道具は、福島の会津塗の工房で制作。絵付けや蒔絵も熟練した職人がひとつひとつ手作業で描いています。天然の檜や杉を使った屏風や飾り台は、静岡にある木工専門の工房でつくられています。



まるで鏡のように光沢のある会津塗の伝統技法が、雛人形のお道具づくりにも活かされています。

column

雛人形は天皇と皇后の結婚式

お雛さまには、モデルがいるのをご存知ですか？

童謡『うれしいひなまつり』にも歌われた「お内裏様」とは、お内裏に住む人、すなわち天皇を指しています。そして雛飾りのこの場面は、天皇のもとに姫君がお輿入れした婚礼のシーンそのもの。雛人形は、天皇と皇后の結婚式の場면을写し取っているのですね。

三人官女は宮中に使える女官たち。五人囃子は元服前の貴族の子弟で構成された少年楽団。隨身は別名、右大臣・左大臣



ともいわれ、天皇や皇后を守護する人。仕丁は宮中の雑用をおこなう庶民たちでした。

昔ながらの七段飾りには、さらに嫁入り道具や輿入れ道具が並びます。どれもみな、姫君が嫁ぎ先で不自由がないようにと用意されたものばかり。大切な娘のしあわせを願う両親や家族の思いが込められているのです。

雛人形のはじまりは、災厄を身代わりに引き受けてくれる形代^{かたしろ}としての人形でした。それが天皇と皇后をモデルにした男女一对の雛人形へと変化していったのは、人々にとって帝の結婚式が豊かでしあわせな人生の象徴だったからなのでしょう。身分に関係なく、高貴な人々の結婚式に憧れて、そこにわが子の明るい未来を重ね合わせ、しあわせを祈る――。

その思いは、むかしもいまも変わらないのかもしれません。

Stylish

日本の伝統美にモダンなインテリアデザインを融合させた
お雛さま。ひとえが提案する最先端のスタイルです。



木目込み雛人形

(左) 純白の絹地に金糸で花柄刺繍をあしらった、たおやかな衣裳のお雛さま。絞りと和紙の金屏風にグレージュのお道具をあわせ、スタイリッシュにまとめました。

いと 系 親王飾り [14号]

K1-14SN-081-S

横幅48.0×奥行30.0×高さ20.5cm

対応ガラスケース PG500-250



八重桜を織り出した金襴衣裳は、^{だいだい}橙色と萌黄色のコントラストが新鮮。オフホワイトにまとめた飾り台が、雛人形を引き立てます。

かぜ 風 親王飾り [14号]

K1-14SN-083-S

横幅48.0×奥行30.0×高さ25.5cm

対応ガラスケース PG500-280





黒地に金糸で織り出されたのは向かい
鳳凰。豪華な金襴衣裳を共柄でまとう
格調高い親王飾りを、マット仕上げの
雛道具とあわせました。

しき 識 親王飾り [14号]
K1-14SN-079
横幅48.0×奥行30.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250



藍色と紅色の衣裳は草木染。アールを効か
せた白い飾り台に、黒のお道具がアクセ
ントとなった現代的な雛飾り。

べに 紅 親王飾り [13号]
K1-13SN-084
横幅41.5×奥行24.0×高さ24.0cm

対応ガラスケース なし



白地に金糸で桜の文様を織り出した上品な
お雛さま。白やグレージュなど、淡色のコー
ディネートでやさらかな春の趣を演出。

きぬ 絹 親王飾り [12号]
K1-12SN-080
横幅36.5×奥行27.5×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG400-300





「梅に鶯」の絵付けが春の風情を感じさせる
紐蝶番手描き屏風に、黒い束帯姿の男雛と
真紅の唐衣をまとう女雛がよく映えます。

京 親王飾り [12号]
K1-12SN-063-S
横幅36.5×奥行27.5×高さ18.5cm
対応ガラスケース PG400-220



藍と紅の衣裳には八重桜が立体的に織り上
げられています。上品な輝きを放つ金屏風
にマットな黒の飾り台とお道具をあわせ、
洗練された印象に。

初 親王飾り [14号]
K1-14SN-082
横幅48.0×奥行30.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250



鮮やかな藍と紅の衣裳をまとった親王に、
マットブラックの効いた飾り台やお道具を
あわせ、モダンな雰囲気を演出しました。

紅 親王飾り [14号]
K1-14SN-084
横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm
対応ガラスケース PG500-280





衣裳の橙色と萌黄色のコントラストが上品なお雛さま。曲線の効いた白い飾り台に、淡い色調のお道具をあわせて。

風 新王飾り [13号]

K1-13SN-083

横幅41.5×奥行24.0×高さ20.5cm

対応ガラスケース なし



絹地に金糸で桜文様を織り出した衣裳の五人飾り。絞り和紙の金屏風に淡い色のお道具をあわせ上品に飾ります。

絹 五人飾り [12号]

K1-12GN-080

横幅42.0×奥行22.5×高さ23.0cm

対応ガラスケース PG450-255



生成りのシルクに桜文様を金糸で織り出した、上品な衣裳の十人飾り。グレージュの三段飾り台に淡い色調の屏風やお道具を並べ、上品にまとめました。

絹 十人飾り [12号]

K1-12JN-080

横幅44.0×奥行30.0×高さ28.0cm

対応ガラスケース なし



衣裳着雛人形

白の絹地にゴールドの刺繍をほどこした、優雅な衣裳の親王飾り。飾り台やお道具は白やベージュとで統一し、洗練されたスタイルに仕上げました。

いと
系 親王飾り 14号
K2-14SN-081
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm
対応ガラスケース PG500-280



純白の衣裳が神々しい親王飾り。白い和紙屏風にマットブラックの飾り台、お道具も白と黒でシックにまとめました。

らん
蘭 親王飾り 13号
K2-13SN-064
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.5cm
対応ガラスケース PG500-280



パステルカラーの優美な衣裳には、金糸で仕上げた小花唐草の文様が織り出されています。絞り和紙の金屏風にグレージュの飾り台やお道具をあわせ、落ち着いた雰囲気に。

りん
凜 親王飾り 13号
K2-13SN-025
横幅48.0×奥行30.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250





ひととえのオススメ カスタマイズ・セレクション

カスタマイズの手順は、66pをご覧ください。

かぜ 風 親王飾り [13号]
1 飾り台 Moa white
2 灯花 ナチュラル
3 茶々梅 金 → 84p
4 囀 春彩 → 92p
5 名前旗 名物裂 梅彩 → 99p

1 遊び心あふれる飾り台

アールを効かせたやわらかなフォルムの飾り台「Moa white」。マットホワイトの落ち着いた風合いで、まるで青空に浮かぶ白い雲のようです。ユニークな形の飾り台は、個性が光るアシンメトリーなコーディネートをした方におすすめ。

2 まるで名作照明のような明かり

親王の両脇に1対で置く油灯やぼんぼりと違い、ひとつでも存在感を放つ「灯花」はアシンメトリーな雛飾りにぴったり。名作照明のように洗練されたデザインが、現代的なコーディネートにマッチします。スイッチひとつでやわらかな光が灯り、コードレスなので置く場所を選びません。色はナチュラルとブラックの2色をご用意しています。

3 華やかで目にも楽しい前飾り

縁起の良い梅型の皿に色鮮やかなお菓子が置かれたかわいらしい前飾り「茶々梅」は、男雛と女雛の間にひとつ置くだけで華やいだ雰囲気を演出します。色は全部で7色。コーディネートにあわせてお好きな色をお選びいただけます。



型にとられない新鮮なフォルムの飾り台



和の趣を添えたスタイリッシュな明かり



かわいくて彩り豊かな祝膳

4 淡い色調が現代的な桜橘

天皇が住む御所に魔除けの木花として植えられた桜橘は、雛人形の花飾りとして王道のアイテムです。淡い色調でコーディネートした現代風の雛飾りには、やわらかな色合いの「囀春彩」がおすすめ。少し抑えめにしたカラーリングは主張しすぎず、メインの雛人形を引き立てます。とくに橘の繊細な色出しにこだわりました。



淡い色調はひととえオリジナル

5 インテリアになじむ名前旗

ひととえの雛人形にぴったりのサイズ感でおつくりした名前旗。お雛さまの横に添えるだけで彩りが増します。スタイリッシュな雛人形にもあわせやすい、ナチュラルカラーもご用意しています。光沢のある美しい名物裂には、お子様のお名前と生年月日を刺繍でお入れしています。名前旗の下部には、縁起の良い梅紋を金色の糸であしらいました。梅は厳しい冬を越え、春にほかの花に先駆けて咲くことから「希望」や「開運」の象徴でもあります。また、名前旗は雛祭り以外にも誕生日や七五三などにもお飾りいただけます。



縁起の良い梅紋をゴールドで刺繍



お子さまのお名前と生年月日を刺繍

Stylish 組み合わせのポイント

色を多く使わず、シックなモノトーンカラーや上品な淡色で統一感を出した、ミニマルで現代的なコーディネート。甘くなりすぎないスタイルなので、モダンなインテリアにもなじみやすいのが特長です。

Natural

天然の檜や杉の美しい木肌を、屏風や飾り台にそのまま生かしたお雛さま。無垢材のぬくもりに心癒されます。



木目込み雛人形

シックな装いの親王飾りを、紅白のコントラストが華やかなお道具とあわせました。

あやめ
菖 親王飾り **[14号]**
K1-14SN-076-N
横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm
対応ガラスケース PG500-280



(左) 清らかな純白の衣裳が、木目の美しい木曽檜の飾り台によく映えます。満開に咲く紅梅の花飾りや、あんどん行灯風の明かりがアクセントに。

らん
蘭 親王飾り **[12号]**
K1-12SN-064
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm
対応ガラスケース PG400-300



クリーム色の半月台に、白い高屏風をあわせた、やわらかい色調の親王飾りです。

よい
佳 親王飾り **[12号]**
K1-12SN-073-N
横幅40.0×奥行36.5×高さ24.0cm
対応ガラスケース なし



女雛の衣裳には赤い^{かなぶさ}肩房。縁起の良い^{あげまき}総角結びで幸運を呼び込みます。

つづ
綴 親王飾り [13号]
K1-13SN-074-NS
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm
対応ガラスケース PG400-300



鳳凰や鳶牡丹の縁起の良い文様が華やかに織り出された衣裳の親王飾り。上品な輝きの金屏風とナチュラルな飾り台をあわせました。

つき
月 親王飾り [12号]
K1-12SN-001
横幅40.0×奥行15.0×高さ19.0cm
対応ガラスケース なし



白い絹地に金糸でほどこされた刺繍が映える衣裳が見事。美しい檜の飾り台に、白いしだれ梅の花飾りやナチュラルなお道具をあわせた清楚な雛飾り。

いと
糸 親王飾り [14号]
K1-14SN-081-N
横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm
対応ガラスケース PG500-280





春爛漫を思わせる萌黄色と桃色の衣裳のお雛さま。かわいらしいパステルカラーが、白い屏風と木曽檜の飾り台によく映えます。

かなで 奏 親王飾り [13号]

K1-13SN-011
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm

対応ガラスケース PG400-300



宝づくしの吉祥文様を色とりどりに織り込んだ愛らしい衣裳の五人飾り。「梅に鶯」を手描きした紐蝶番屏風とともに春を寿ぎます。

祝い 五人飾り [11号]

K1-11GN-050
横幅42.0×奥行22.5×高さ23.0cm

対応ガラスケース PG450-255



春の訪れを謳歌するような、桃色と萌黄色の衣裳が印象的な五人飾り。木目が美しい木曽檜の四曲一双の屏風とコーディネートしました。

かなで 奏 五人飾り [14号]

K1-14GN-011
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

対応ガラスケース PG500-280





美しい八重桜の文様が織り出された青と赤の衣裳が目を引く十人飾り。ナチュラルな風合いの三段飾りが、華やかな衣裳を引き立たせています。

うい 初 十人飾り [12号]

K1-12JN-082
横幅44.0×奥行30.0×高さ28.0cm

対応ガラスケース なし



衣裳着雛人形



男雛の衣裳は、天皇のみ許された黄櫨染の御袍。品格がただよう親王飾りです。

こま 暦 親王飾り [13号]

K2-13SN-077
横幅36.5×奥行27.5×高さ25.5cm

対応ガラスケース PG400-300



木曾檜の屏風に、魔除けの獅子丸紋を織り出した淡い色の衣裳が引き立ちます。

ゆき 親王飾り [13号]

K2-13SN-031
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm

対応ガラスケース PG400-300



艶やかな衣裳の親王飾りを木目が美しい
天竜杉の二曲屏風とあわせました。

つき 親王飾り [14号]

K2-14SN-001

横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm

対応ガラスケース PG500-280



桃色と萌黄色の衣裳にピンクとグリーンの
和紙屏風をあわせ、春らしい彩りを演出。

かなで 親王飾り [14号]

K2-14SN-011

横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm

対応ガラスケース PG500-280



金糸で織り出されたかわいい華丸紋の衣
裳が、木曽檜の屏風によく映えます

かなで 五人飾り [13号]

K2-13GN-011

横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm

対応ガラスケース PG500-280



縁起の良い紅白梅の衣裳をまとう五人飾
りを、天竜杉の屏風と飾り台にあわせて。

うた 五人飾り [13号]

K2-13GN-057

横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

対応ガラスケース PG500-280





ひととえのオススメ

カスタマイズ・セレクション

カスタマイズの手順は、66pをご覧ください。

詩 親王飾り [14号]

① 檜 紐蝶番屏風 二曲 → 97p
天然木平台 檜カット480

② 油灯 ナチュラル桃LED灯18 → 91p

③ 紅白梅ナチュラル 梅結び → 93p

④ 薬玉 華L → 88p



天竜杉の屏風と飾り台を使ったセット (月 親王飾り 衣裳着14号)

1 木曽檜の屏風と飾り台

ナチュラルなコーディネートに風格を添えるのは、「森の王者」と呼ばれる木曽檜の屏風と飾り台です。「木曽檜」と呼べるのは、長野県と岐阜県にまたがる木曽谷に育った天然檜だけ。最低でも樹齢70年を超える大木から、わずか数センチしかとれない希少な柃目板を使用しています。色も木目も1つとして同じものはなく、経年による色の変化も味わい深さ。清々しい香りと美しい木肌が、格調高く雛人形を引き立てます。屏風は二曲と四曲があり、四曲を2つ並べて八曲にすることもできます。天然木シリーズとして、ほかに天竜杉の屏風と飾り台もご用意しています。こちら希少な柃目を使用。明かりに照らされたような輝く光沢と、節のない整った木目が特長で、凛とした存在感が雛人形を引き立てます。

2 明かりが灯る燭台

LEDライトが付いた油灯は、スイッチひとつであたたかなオレンジ色に光り、雛人形を幻想的に演出。コードレスなので飾る場所を選ばず、コンセントに悩まされることはありません。色は白木の風合いを生かしたナチュラルと、高級感のある溜色の2色をご用意。明かりが灯るぼんぼりもあります。



LED ライトを点けた油灯

3 敷板がかわいい「梅結び」

最近のお客様のお好みにあわせて、ひととえでは木の風合いを生かしたナチュラルなお道具を増やしています。飾り花の一番人気は「紅白梅ナチュラル梅結び」。梅結びをかたどった木製の敷板を下に置くモダンなデザインが好評です。



梅結びの形に細工された木製の敷板

4 手づくりの薬玉

薬玉はかつて、薬草を詰めた袋に邪気払いの草花を挿してつるし、無病息災を願った縁起物。ひととえでは雛人形を華やかに彩るアイテムとして、親王の後ろに飾ります。薬玉の部分は、ちりめんのつまみ細工でできています。小さな花はすべて職人の手づくりです。



小さなつまみ細工を集めた薬玉

Natural 組み合わせのポイント

ナチュラルなスタイルには、無垢材や和紙といった自然素材のお道具を使いこなしましょう。ひととえでは、木曽檜と天竜杉を使った屏風や飾り台をはじめ、天然木を使ったお道具を豊富にご用意しています。

Classic

溜色や朱色に塗られた会津塗の飾り台に、クラシカルな金屏風や塗屏風を組み合わせた、気品ただよお雛さま。



木目込み雛人形

(左) 朱塗りの七段飾り台に、春らしい色とりどりの衣裳が愛らしい十五人飾りを、にぎやかに飾りました。御所車や嫁入り道具など、雅なお道具も盛りだくさんの豪華なお雛さま。

かなで 奏 十五人飾り [12号]

K1-12SR-011-C
横幅52.0×奥行60.0×高さ44.0cm

対応ガラスケース なし



極上シルクを使った絹地に漆蒔絵をほどこしたお雛さま。艶やかな塗屏風とあわせて。

まの 繭 親王飾り [11号]

K1-11SN-002
横幅32.0×奥行23.0×高さ15.5cm

対応ガラスケース PG340-200



手描きの菊花が艶やかな金屏風に、金糸を織り込んだ衣裳が映える古典的な親王飾り。

ほし 星 親王飾り [12号]

K1-12SN-033
横幅36.5×奥行27.5×高さ17.5cm

対応ガラスケース PG400-220





檜垣文様を織り込んだ同色の衣裳を、男雛と女雛ともに着せ付けました。金屏風に朱塗りの飾り台でシンプルに。

涼 親王飾り [12号]
K1-12SN-078
横幅42.0×奥行22.5×高さ23.0cm
対応ガラスケース PG450-255



茄子紺色の飾り台に白い和紙屏風をあわせた気品高いお雛さま。白茶と赤の金欄には、鳳凰と葛牡丹の華やかな文様が織り込まれています。

月 親王飾り [13号]
K1-13SN-001
横幅36.5×奥行27.5×高さ24.5cm
対応ガラスケース PG400-300



咲き誇る山桜が描かれた金屏風に、溜塗りの飾り台をあわせました。

星 親王飾り [14号]
K1-14SN-033
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250



古来天皇が着用された桐竹鳳凰紋の御袍を男雛がまとう、格式高い立雛です。

空 親王飾り [立雛]
K1-TB-071
横幅32.0×奥行23.0×高さ24.5cm
対応ガラスケース PG340-340



梅紋の艶やかな衣裳をまとうお雛さま。春色の屏風と朱塗りの台で華やかに飾ります。

央 親王飾り [14号]
K1-14SN-085
横幅48.0×奥行33.0×高さ25.0cm
対応ガラスケース PG500-280





八重桜を織り出した藍と赤の金襴衣裳が存在感を放つお雛さま。金屏風に溜塗りの飾り台をあわせた、古典的でシックな親王飾りです。

うい 初 親王飾り [12号]
K1-12SN-082-C
横幅40.0×奥行15.0×高さ19.0cm
対応ガラスケース なし



衣裳はひとえオリジナル文様の「花集め」。押絵をほどこした収納飾り台もオリジナル。

あい 愛 五人飾り [11号]
K1-11GN-006-M 収納飾り台
横幅40.0×奥行30.0×高さ31.0cm
対応ガラスケース なし



華やかな朱色の二段半月飾り台に、色彩豊かな衣裳の十人飾りをにぎやかに飾ります。

あい 愛 十人飾り [11号]
K1-11JN-006
横幅54.0×奥行45.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG590-350★



衣裳着雛人形



宝尽くしの吉祥文様を織り出したカラフルな衣裳の十五人飾り。家具調の収納飾り台で豪華に飾りつけます。

祝 十五人飾り **[11号]**
K1-11SR-050-MB 収納飾り台
横幅39.0×奥行51.0×高さ51.5cm

対応ガラスケース なし



男雛の黒い束帯と女雛の真紅の唐衣が対照的な親王飾り。茄子紺色の飾り台と白い和紙屏風がアクセントに。

京 親王飾り **[13号]**
K2-13SN-063
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm
対応ガラスケース PG500-280





蔓に小牡丹の文様を金糸で織り出した艶やかな衣裳が、紅白の屏風に映えます。

星 親王飾り [14号]

K2-14SN-033

横幅48.0×奥行33.0×高さ26.0cm

対応ガラスケース PG500-280



(左) 男雛の衣裳には白梅、女雛には紅梅が織り出された縁起の良いお雛さまです。

詩 親王飾り [13号]

K2-13SN-057

横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

対応ガラスケース PG500-250



手描きで菊花を描いた金屏風と朱塗りの飾り台で、華やかに飾る五人飾り。

月 五人飾り [13号]

K2-13GN-001

横幅48.0×奥行40.0×高さ26.0cm

対応ガラスケース PG540-350★



溜塗りの飾り台に無地の金屏風をあわせ、厳かな気品がたよう雛飾り。

梢 五人飾り [13号]

K2-13GN-068

横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

対応ガラスケース PG500-250





ひととえのオススメ

カスタマイズ・セレクション

カスタマイズの手順は、66pをご覧ください。

星 五人飾り [12号]

1 金屏風 山桜 → 95p

2 平台二段 溜

3 うさぎ高坏 → 85p

4 雪輪牡丹桜10号2点 (三宝・貝桶) 朱 → 89p

5 子龍梅 (小) → 92p

1 手描きの金屏風

金屏風は光に照らされた未来を願う縁起物。ひととえの金屏風は、上品な色合いの越前和紙を使用しています。細やかで美しい絵付けは、熟練の絵師による手描き。一番人気は、写真の「山桜」です。



手描きの絵付けが美しい金屏風

2 会津塗の飾り台

ひととえで扱う塗りの飾り台は、すべて会津塗。食器も手掛ける漆器職人に依頼しているため、クオリティが違います。目にふれない裏面も丁寧に塗られ、彩りを添える蒔絵をほどこすなど、職人の細やかな手仕事が見どころです。定番の溜色 (上品なチョコレートブラウン) や朱色のほか、茄子紺色やビュアホワイトなど、カラーバリエーションも豊富。



蒔絵がほどこされた溜塗りの飾り台

3 かわいいうさぎの高坏

ぴょんぴょん跳ねるうさぎは、飛躍・成長・発展を意味する縁起の良い動物です。そのうさぎをモチーフにした「うさぎ高坏」は、うさぎがお供え物の絵巻物と鯛の尾頭付きを抱えた、遊び心のあるお道具です。愛らしい姿は、大人にも子どもにも大人気。



うさぎ高坏のお供え物

4 吉祥文様の三宝・貝桶

男雛と女雛の間に置く三宝飾りは、瓶子という器に口花を挿し、三宝に供えたものです。瓶子は神事でお酒を入れる器。かつて桃の節句が厄除け神事であった名残かもしれません。貝桶は、貝合わせに使うハマグリを入れるための容器。親王の前飾りとして一対並べます。

三宝に描かれているのは、雪の結晶をかたどった「雪輪」で、雪解け水が豊作をもたらすと考えられた吉祥文様。貝桶に描かれているのは、富貴の花といわれる牡丹や、春の象徴でもある桜の花。桜が水面に浮かぶ流水桜の文様は、慶事が続くことを意味しています。縁起の良い3つのモチーフを使った「雪輪牡丹桜」のお道具は、お祝いにぴったりです。



おめでたい雪輪・牡丹・桜の文様

5 縁起のよい紅白梅

いち早く春の訪れを告げる梅は「春告草」とも呼ばれるおめでたい花。赤は魔除けの色、白は高貴さを象徴しています。紅白梅の代わりに桜橘を飾ることもあります。どちらも古来魔除けの木花とされ、代々天皇が住む御所にも、左近の桜・右近の橘が植えられました。



飾り花には紅白梅のほかに桜橘も



現在の京都御所にある左近の桜と右近の橘

Classic 組み合わせのポイント

クラシカルなコーディネートの基本は、金屏風に光沢のある塗りの飾り台やお道具をあわせること。溜塗りは厳かで格調高く、朱塗りなら艶やかで寿ぎ感あふれる雰囲気演出できます。

White

白を基調としたやさしい色合いのコーディネートに、パステルカラーの愛らしい衣裳が映えるお雛さまです。

もろぎ
奏 親王飾り [14号]
K1-14SN-011
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250



木目込み雛人形



縁起の良い獅子丸紋を織り出した淡い色調の衣裳が、白い塗屏風によく映えます。

ゆき
雪 親王飾り [12号]
K1-12SN-031
横幅40.0×奥行15.0×高さ19.0cm
対応ガラスケース なし



カラフルな衣裳の十五人飾りを白い御所車・籠・重箱とともに、豪華な五段飾り台で。

かなで
奏 十五人飾り [12号]
K1-12SR-011-W
横幅48.0×奥行45.0×高さ35.0cm
対応ガラスケース PG540-395★





白く塗られた飾り台と紗張りの
紐蝶番屏風にパステルカラーの
五人飾りをあわせ、上品な佇ま
いに。

りん 凛 五人飾り [13号]
K2-13GN-025
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250



白とピンクの衣裳には、吉祥文
様の獅子丸紋。やわらかな色調
の五人飾りを、白い飾り台にあ
わせました。

ゆき 雪 五人飾り [13号]
K2-13GN-031
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm
対応ガラスケース PG500-250



ひととえを楽しむ ―カスタマイズのご案内―

世界でたったひとつの
オリジナル雛人形をつくる

ひととえの雛人形は、お気に入りの人形とお道具を自由に組み合わせて、世界でたったひとつのオリジナル雛人形をつくることができます。

人形を入れ替えたり、お道具を付け加えたりしながら、自分でコーディネートするのがひととえならではの楽しみ方。いちからカスタマイズすることも、セットの一部を取り替えることも可能です。ひととえオンラインストアの「Web de カスタマイズ」では、パソコンやスマートフォンから、いつでもどこでもカスタマイズが楽しめます。その場でイメージ画像と金額を確認できるのも便利。いい

なと思った組み合わせは「お気に入り」に一時保存して、納得がいくまで何度でもトライできます。

ショールームにお越しのお客様には、実物を使って、その場でカスタマイズをしていただけます。スタッフにお気軽にお申し出ください。

もちろん、お気に召していただければ、セット内容を変えずにお求めいただくことも可能です。

お子さまにとって、雛人形はご両親からの初めての贈り物。あふれる思いを込めて、世界でひとつだけのお雛さまを選んでみてはいかがでしょうか。

※「Web de カスタマイズ」については、66pの「カスタマイズの手順」をご覧ください。

お人形はおんなじ。どちらが大好き？



増やす喜び

ひととえの雛人形は、あとから追加することもできます。初節句は親王飾りでお祝いし、お子さまの成長とともに、今年は三人官女を、来年は五人囃子を……と少しずつ人形やお道具を増やしていくのも、喜ばしいものです。いずれ人形を増やそうとお考えの方には、段が増やせる飾り台のご用意もあります。



集める楽しみ

ひととえの小さな雛人形は、玄関やリビングのディスプレイスペースに飾れることから、季節を愛でるアイテムとして大人の女性に選ばれることも増えました。小さくても本物そっくりに仕立てられたお道具たちを、コレクションするのも一興。ドールハウス感覚で並べたら、そこはもう平安絵巻の世界です。



カスタマイズの手順

カスタマイズについて



カスタマイズをはじめる



- *1 カスタマイズページの「お気に入り」は、カスタマイズ専用です。TOPページの「お気に入り」(☆マークでチェック)とは異なりますので、ご注意ください。
- *2 オンラインストア特典の名前札は、名前旗にアップグレードすることもできます。その際、通常17,500円(税込)の名前旗を11,000円(税込)でご用意します。

Pattern 1 いちからフルカスタマイズ



1 はじめに人形のサイズと人数を選びます。「サイズを選択」の画面で人形のサイズを選び、「選択」を押して「次へ」をクリック。つぎに「人数を選択」の画面で人数を選び、「選択」を押して「次へ」をクリック。



2 「飾り台を選択」の画面になります。好きな飾り台を選んで「選択」を押すと、左スペースに選択した飾り台の画像が表示されます。これでよければ「次へ」をクリック。



3 「お人形を選択」の画面になります。好きな人形の「お顔を選択」を押して、お好みのお顔を選び、「選択する」にします。左スペースには、飾り台の上に選択した人形の画像が表示されます。これでよければ「次へ」をクリック。



4 「オプションを選択」の画面になります。屏風や燭台など、順々に好きなものを「選択」して「次へ」をクリック。選択するたびに、左スペースの画像が更新されます。必要ない場合は「選択なし」を選ぶこともできます。



5 カスタマイズしたセットにガラスケースが付けられる場合は、「ケースを選択」の画面になります。ケースを付けたい場合は「選択」を押し、不要であれば押さずに「次へ」をクリック。



6 オリジナル雛人形の完成です。カスタマイズしたセットは、購入手続きに進まずに「お気に入りに追加」で保存できます。あとで見直したいときは「お気に入り一覧を見る」で確認できます。*1



7 購入する場合は、最後にお子さまの名前と生年月日を入力してください。ひととえでは、公式オンラインストアからご購入のお客様に名前札をプレゼントしています。お好きな名前札を選び「ご購入手続き」をクリックしてください。*2

Pattern 2 セット商品からカスタマイズ



1 各商品ページの「カスタマイズをはじめる」をクリック。



2 現在のセット商品の内訳が「組み合わせ結果」として表示されます。画面下の「組み合わせを変更する」をクリックしてカスタマイズを始めます。



3 変更可能な項目が表示されるので、入れ替えたい商品の「変更する」をクリック。



4 選択した項目の入れ替え可能な商品が表示されます。お好みの商品を決めて「選択」を押し、「次へ」をクリック。同様に、変更したい項目をすべて入れ替えていきます。



5 カスタマイズしたセットにガラスケースが付けられる場合は、「ケースを選択」の画面になります。ケースを付けたい場合は「選択」を押し、不要であれば押さずに「次へ」をクリック。



6 カスタマイズの完成です。カスタマイズしたセットは、購入手続きに進まずに「お気に入りに追加」で保存できます。あとで見直したいときは「お気に入り一覧を見る」で確認できます。*1



7 購入する場合は、最後にお子さまの名前と生年月日を入力してください。ひととえでは、公式オンラインストアからご購入のお客様に名前札をプレゼントしています。お好きな名前札を選び「ご購入手続き」をクリックしてください。*2

雛人形の種類

木目込み雛人形



親王飾り

五人飾り
(親王・三人官女)

十人飾り
(親王・三人官女・五人囃子)



十五人飾り
(親王・三人官女・五人囃子・隨身・仕丁)



立雛 親王飾り



立雛 五人飾り
(親王・三人官女)

衣裳着雛人形



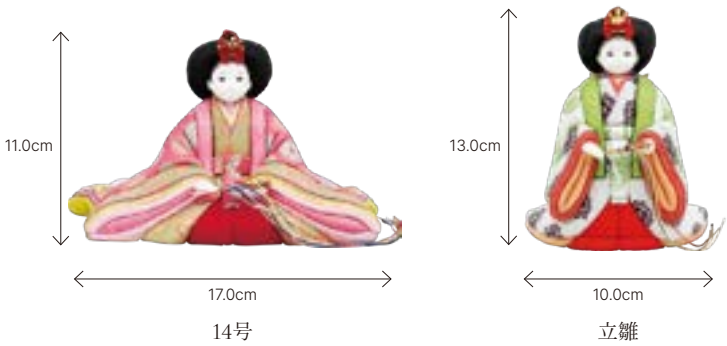
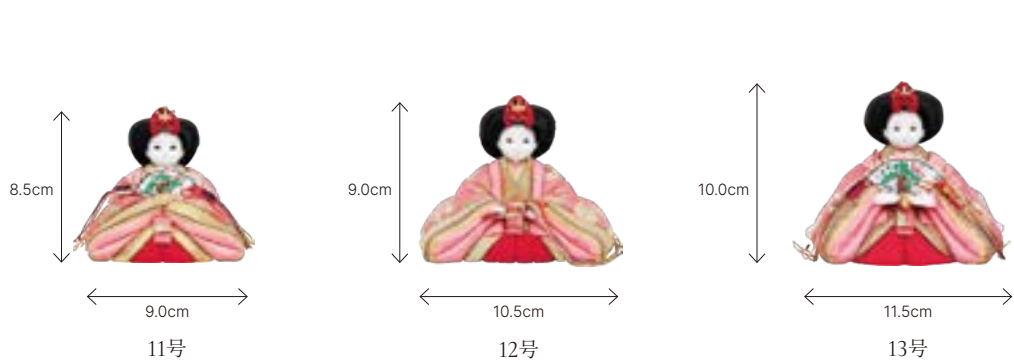
親王飾り



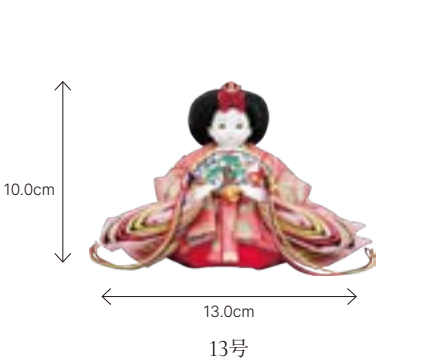
五人飾り
(親王・三人官女)

雛人形の大きさ

木目込み雛人形



衣裳着雛人形



3つのお顔

撫子（なでしこ）

女雛や三人官女の髪型として、一般的な「おすべらかし」。漢字では「大垂髪」と書きます。髪をふくらませながら後ろに長く垂らし、数カ所を元結や水引で束ねて、前髪を留めるかんざしを付けます。

現代では、女性皇族が伝統的な儀式に参列するときに礼装として十二単じゅうにひとえを着用し、この髪型にします。江戸時代後期に完成されたもので、雛人形の歴史においては比較的新しい髪型といえるでしょう。

愛らしい丸いお顔が特徴のひとつのお雛さまですが、おすべらかしの気品あふれる髪型にあわせ「撫子」の表情は少しすまし顔にしました。



小町（こまち）

「小町」の髪型は、平安時代に誕生した「割り毛」と呼ばれる日本古来のおさげ髪です。前髪を自然に後ろに垂らして束ね、前髪を留めるかんざしを付けます。顔の横にくる髪をまとめてパツンと切り揃える、いわゆる「姫カット」が特徴です。高度な技術が必要とするため、現在この髪型を結うことのできる職人は非常に少なくなりました。

やさしい印象の髪型にあわせた丸顔に垂れ目の愛くるしいお顔は、ひとつとえの元祖でもあり、可憐さと上品さが調和しています

胡蝶（こちょう）

「胡蝶」のお顔は、凛として優雅な雰囲気がただよう「おすべらかし」の髪型で、細面に切れ長の目が特徴の涼やかな大人顔です。日本では昔から美人の条件として、面長で色白のお顔と長く豊かな黒髪、目じりが細く切れ込んだ目に、鼻筋がすっと通っていることが挙げられています。知的でクールな印象のお顔が、洗練された美人顔とされてきたのですね。ひとつとえの中では最も新しい「胡蝶」は、古典的な美人顔とおすべらかしをあわせた格調高いお顔です。



衣裳のラインナップ

木目込み雛人形

桐の粉を固めたボディに細い溝を彫り、衣裳となる布地を「木目込む」技法でつくるコンパクトサイズの雛人形。やわらかなフォルムと優美な佇まいが魅力で、型崩れがしにくいのも人気の秘密です。

※木目込み雛人形のお顔は、11号～13号が「撫子」と「小町」の2つから、14号が「撫子」と「胡蝶」の2つから、お選びいただけます。



人気

かなで
奏

春の訪れを感じさせる桃色と萌黄色のやさしい色目に金糸を織り込んだ華丸紋が映えます。
サイズ | 11号 | 12号 | 13号 | 14号 |



人気

きぬ
絹

桜の文様と糸の色目を特注したオリジナル衣裳。上品で神々しい色調は唯一無二。
サイズ | 12号 | 14号 |



あい
愛

色とりどりの花が咲き乱れるひとえオリジナル文様「花集め」の衣裳です。
サイズ | 11号 | 12号 |



うた
詩

女雛に紅梅、男雛に白梅を織り出した縁起の良い衣裳。華やかな配色が現代的です。
サイズ | 12号 | 13号 | 14号 |



つき
月

つややかな白茶と赤の衣裳には、葛牡丹の文様が華やかに織り出されています。
サイズ | 12号 | 13号 |



人気

いと
糸

光沢のあるなめらかな正絹に華やかな花柄の刺繍を金糸でほどこしました。
サイズ | 14号 |



しき
識

殿姫共柄の金欄衣裳には、向かい鳳凰の文様が黒地に金糸で織り出されています。
サイズ | 14号 |



つづり
綴

女雛の衣裳には赤い肩房が。総角結びに「幸運が舞い込むように」と願いを込めて。
サイズ | 13号 |



いわい
祝

七宝や宝珠、打ち出の小槌など、宝尽くしの吉祥文様が彩り豊かに織り込まれた衣裳。
サイズ | 11号 |



NEW

ちか
央

鮮やかなフューシャピンクとシックな青紫に大柄な梅紋を織り出した気品高い衣裳です。
サイズ | 13号 | 14号 |



NEW

べに
紅

藍と紅の衣裳には、幸福を願う唐草鳳凰紋や邪気を払う菱紋が織り出されています。
サイズ | 13号 | 14号 |





ほし 星
紅白の艶やかな衣裳には、金糸で鳶に小牡丹の文様が美しく織り出されています。
サイズ | 12号 | 13号 | 14号 |



まゆ 繭
プレミアムシルク、新小石丸の絹地に、縁起の良い藤と南天の漆蒔絵をほどこしました。
サイズ | 11号 | 13号 | 14号 |



みやこ 京
男雛の黒い束帯と、女雛の真紅の唐衣が対照的。高級正絹ならではの光沢が絶品です。
サイズ | 12号 |



らん 蘭
神々しいまでの真っ白な衣裳は、現代的な色合わせ。格別な気品が感じられます。
サイズ | 12号 |



りょう 涼
無病息災を意味する櫛垣文様を、モダンな色使いで織り出した極上正絹の衣裳です。
サイズ | 12号 |



そら 空
古来天皇が着用した桐竹鳳凰紋の御袍をまとう男雛に、向かい鶴紋の唐衣を羽織る女雛。
| 立雛 |



NEW
うい 初
華やかな八重桜の文様を立体的に織り出した高貴な衣裳。繁栄や豊穡を願うお雛さまです。
サイズ | 12号 | 14号 |



ゆき 雪
淡いピンクと白の衣裳には、魔除けの聖獣をかたどった獅子丸紋が織り出されています。
サイズ | 11号 | 12号 |



NEW
かぜ 風
淡い地色に鮮やかな橙色とやさしい萌黄色のコントラストが優美な金襴衣裳です。
サイズ | 13号 | 14号 |



人気
あやめ 菖
女雛に紅梅、男雛に白梅を織り出した縁起の良い衣裳。華やかな配色が現代的です。
サイズ | 12号 | 14号 |



さらに動画でチェック

各衣裳のQRコードをスマートフォンで読み込んでいただくと、その商品ページ内に衣裳をより詳しくご覧いただける動画があります。背面のデザインや衣裳の文様・風合いなど、あらゆる方向からお確かめいただけます。

※「衣裳のラインナップ」でご紹介した衣裳は、カタログに掲載された商品のみとなります。
ひとえオンラインストアでは、このほかにも豊富なラインナップをご用意しています。

衣裳着雛人形

一枚一枚丁寧に仕立てた小さな衣裳を、パーツごとに幾重にも重ね、胴組に綿で肉付けしながら着せつける雛人形。木目込み人形に比べてボリューム感があり華やかに見えるのが特長です。

※衣裳着雛人形のお顔は「撫子」と「胡蝶」の2つから、お選びいただけます。



つき
月
白茶と赤の上品な絹地に葛牡丹が艶やかに織り出された、気品ただようお雛さま。
サイズ | 13号 | 14号 |



いと
糸
女雛の唐衣と男雛の束帯には、白い絹地に金糸で繊細な花柄刺繍が施されています。
サイズ | 14号 |



うた
詩
女雛には紅梅、男雛には白梅を織り出した縁起の良い衣裳で、春の訪れを祝います。
サイズ | 13号 |



こよみ
暦
男雛は天皇のみ着用品が許された黄櫨染の御袍。女雛は梅紋の唐衣で、春を寿ぎます。
サイズ | 13号 | 14号 |



ゆき
雪
清らかな色目の衣裳には、古典的な獅子丸紋をやわらかい色使いで織り出しています。
サイズ | 13号 |



かなで
奏
金糸で縁取られた華丸紋が、春らしい優美な色目の衣裳によく映えます。
サイズ | 13号 | 14号 |



ほし
星
艶やかな紅白の衣裳に金糸で煌びやかに織り出されたのは葛に小牡丹の吉祥文様。
サイズ | 14号 |



らん
蘭
神々しいまでの純白の衣裳には、夫婦円満、子孫繁栄の意味をもつ向かい鶴の地紋。
サイズ | 13号 | 14号 |



こずえ
梢
淡い紅白の衣裳には長寿の象徴である鶴の文様。極上正絹の繊細な色と光沢が見事です。
サイズ | 13号 |



みやこ
京
黒い束帯姿の男雛と、真紅の唐衣をまとう女雛が、対照的で粋なコーディネート。
サイズ | 13号 |



りん
凜
パステルカラーの衣裳には、上品に輝く金糸が華やかに織り込まれています。
サイズ | 13号 |



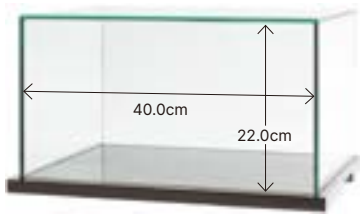
ひととえオリジナルガラスケース



ガラスケースはPG500-280を使用

ガラスケース品番	サイズ
PG340-200	横幅36.5×奥行27.5×高さ21.5cm
PG340-340	横幅36.5×奥行27.5×高さ35.5cm
PG400-220	横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm
PG400-300	横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm
PG450-235	横幅47.5×奥行37.5×高さ25.0cm
PG450-255	横幅47.5×奥行37.5×高さ27.0cm
PG500-250	横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm
PG500-280	横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm
PG540-350 ★	横幅58.0×奥行55.0×高さ36.5cm
PG540-395 ★	横幅58.0×奥行55.0×高さ42.0cm
PG590-350 ★	横幅61.5×奥行54.0×高さ37.5cm

ガラスケースの
サイズの見方
PG400-220の場合



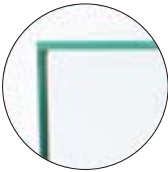
※商品名の数字は、ガラスケース部分のみの
外寸を表しています。下台を含めたサイズは、左記の表をご覧ください。

★印は特注ガラスケースのため、ご注文いただいてから納品まで3～4週間
ほどかかります。

宝石のような雛人形を飾るのにふさわしい美しさを追求。従来の人形ケースの概念を変えた完全オリジナルのガラスケースです。豊富なサイズ展開でひととえのほとんどの商品に対応。

スタイリッシュなシームレスデザイン

試行錯誤の末、ガラス連結部分の枠をなくしたシームレスデザインを採用。宝飾店や美術館のショーケースのように、どの角度から見ても美しくスタイリッシュなガラスケースが出来上がりました。



高級感にこだわった厚さ5mmのガラスを採用

一般的なアクリル製の人形ケースでは出せない高級感にこだわり、厚さ5mmのガラスを使ったオリジナルケースを開発。年月を経ても変わらない透明感が魅力です。ガラスの縁にほんの少し黒を混ぜることで、重厚感も際立たせました。

熟練した職人による会津塗の下台

ガラスケースの下台は、格調高い溜色の会津塗。熟練した職人の手によって、裏面まで塗り上げられた逸品です。ガラスが収まる溝に滑り止め加工をほどこすなど、細部まで使いやすさにこだわりました。



ひととえのお道具

平安絵巻の世界にいざなう
ひととえのお道具

特選お道具 百人一首

書棚には読み札と取り札あわせて200枚の極小かるた。
その一枚一枚に、歌と歌人が色彩豊かに描かれています。
思わず息を呑むほどの精巧さに、圧倒される名品。

百人一首かるた3点セット **木製**

雪輪牡丹桜 溜 D-T001

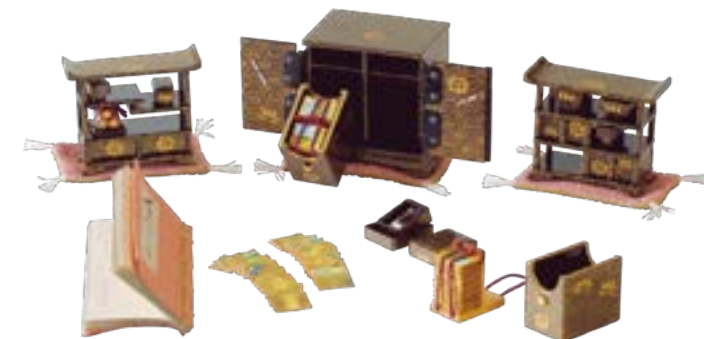
雪輪牡丹桜 朱 D-T002

爪唐草 D-T003

書棚●横幅5.5×奥行4.2×高さ5.0cm



雪輪牡丹桜 百人一首かるた3点セット 朱



爪唐草 百人一首かるた3点セット

写真は雪輪牡丹桜 百人一首かるた3点セット 溜

特選お道具 貝合わせ

平安時代、貴族の子女たちが楽しんだ貝合わせは
夫婦和合を象徴する婚礼調度の一つでした。
貝に描かれた風雅な蒔絵も必見です。



貝合わせ 源氏香貝桶セット **木製**
D-T009
貝 桶●横幅8.5×奥行7.5×高さ8.5cm
貝一枚●横幅2.5×奥行2.0
(貝は一枚ずつ大きさが異なります)



貝合わせ 平安絵巻 **木製**
D-T008
ケース●横幅12.0×奥行6.7×高さ4.0cm
貝一枚●横幅4.0×奥行3.0cm
(貝は一枚ずつ大きさが異なります)



特選お道具 嫁入り道具

嫁ぐ姫君の婚礼調度を、そのままミニチュアに。
精巧につくられた箆箭の引き出しや長持の蓋は
本物そっくりに開きます。



写真は雪輪牡丹桜 嫁入りセット 朱

雪輪牡丹桜 嫁入りセット **木製**
溜 D-T010
朱 D-T011
白 D-T012
箆箭●横幅4.0×奥行2.0×高さ4.5cm



雪輪牡丹桜 嫁入りセット 溜



雪輪牡丹桜 嫁入りセット 白

かわいいお道具

ひととえらしい愛らしさと遊び心が詰まった前飾りや薬玉飾り。
毎年、親子で飾るのが楽しみになるような雛道具です。



梅の花の盆にかわいらしいお菓子をのせた
前飾り。紅白の水引が桃の節句を寿ぎます。

- 茶々梅 **木製**
- 1. ベージュ(マット) D-M006
 - 2. グレー(マット) D-M007
 - 3. 黒(マット) D-M005
 - 4. 溜(ツヤ) D-M001
 - 5. 白(ツヤ) D-M002
 - 6. 朱(ツヤ) D-M008
 - 7. 金(ツヤ) D-M009
- 横幅5.0×奥行5.0×高さ2.5cm



三日月の形が愛らしい会津塗の盆に、
桜の蒔絵が手描きされた前飾り。

- きちざくら
幸桜の三日月
- 朱 D-M010
 - 金 D-M011
- 横幅4.5×奥行4.5×高さ1.0cm



うさぎは「飛躍」を意味す
る縁起物。桜色の花を手
に携えて祝います。

- うさぎ花 **樹脂**
- D-Z008
- 横幅2.5×奥行1.5×高さ3.0cm



お供え物の絵巻物と鯛の尾
頭付きを手、うさぎも駆
け付けました。

- うさぎ高坏 **樹脂**
- D-Z007
- 横幅1.8×奥行3.3×高さ3.5cm



(上) 桜色のお餅と色とりどりのお菓子が、
白い重箱に入っています。

桜重箱 お菓子セット **木製**
D-A027
横幅3.0×奥行3.0×高さ1.0cm



(下) 重箱を開ければ、鯛の尾頭付きや三
色団子。目にもおいしいごちそう尽くし。

桐 重箱 **木製**
D-Z001
横幅4.0×奥行4.0×高さ4.5cm



※重ねて飾ることはできません。



ナチュラルな雛人形にあうベージュ
の貝桶。四つ葉結びの紐がかわいい。

貝桶 四つ葉結び **木製**
D-Z042
横幅3.5×奥行3.5×高さ4.5cm



貝桶をころんと丸いフォル
ムに。赤い紐と金のライン
がアクセント。

一葉 ナチュラル(小) **木製**
D-Z025
横幅3.0×奥行3.0×高さ3.0cm



マットな黒に白い紐が映え
るスタイリッシュな貝桶。

貝桶 マットブラック **木製**
D-Z038
横幅3.0×奥行3.0×高さ3.5cm



皇室の慶事にも配られる菓
子器をかわいらしい雛道具
にしました。

ボンボニエール **木製**
D-Z012
横幅3.5×奥行3.5×高さ3.0cm



かわいらしい色使いのお菓
子と桜の花を散らした春爛
漫の祝膳です。

桜膳 **木製**
D-Z006
横幅4.5×奥行2.5×高さ1.0cm



竹細工の上に、縁起の良い紅白梅と松、春を寿ぐ桜の花と水引をのせた前飾り。

竹飾り 小春梅松 木製
D-Z030
横幅12.0×奥行4.0×高さ4.5cm



竹飾り 小春桜 木製
D-Z031
横幅12.0×奥行4.0×高さ4.5cm



ちりめんのつまみ細工でできた手づくりの薬玉飾り。男雛と女雛の間に飾って。

薬玉 華 L 木製
D-M005
横幅12.0×奥行3.5×高さ15.0cm



縁起の良い紅白の薬玉飾り。男雛と女雛の後ろに置くとより華やかなお雛さまに。
※紅白の2個セットです。

薬玉 華 M 木製
O-M004
横幅12.0×奥行3.5×高さ12.0cm



三宝・菱餅／三宝・貝桶

三宝・菱餅・貝桶は男雛と女雛の間に置かれる伝統的な前飾り。

三宝に載せた瓶子には華やかな口花を挿しています。

三宝と菱餅の2点セットには雪輪牡丹の吉祥文様。写真の溜・朱のほか、白もあります。

雪輪牡丹桜 10号2点
(三宝・菱餅) 木製
溜 D-A001
朱 D-A003
白 D-A005
菱餅●横幅5.0×奥行2.5×高さ2.5cm



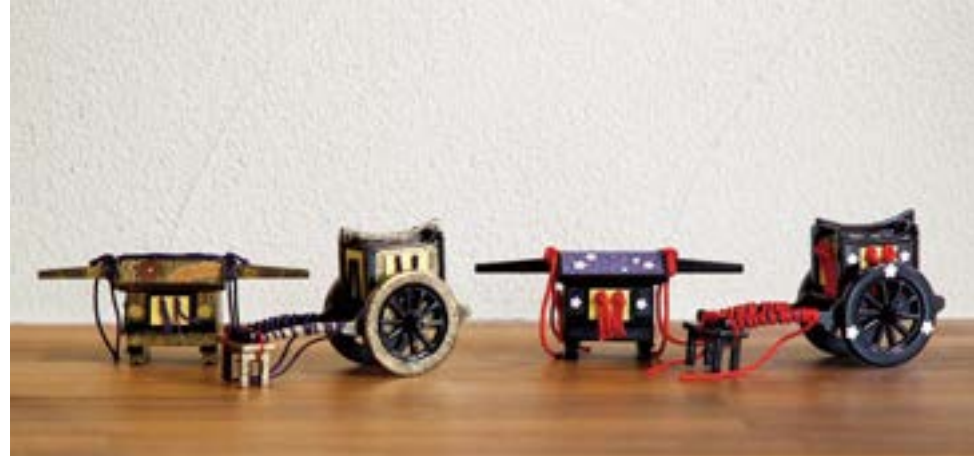
雪輪牡丹桜が描かれた三宝と貝桶のセット。写真の白とナチュラルのほか、溜と朱があります。

雪輪牡丹桜 10号2点
(三宝・貝桶) 木製
溜 D-A002
朱 D-A004
白 D-A006
ナチュラル D-A029
貝桶本体●横幅2.5×奥行2.5×高さ4.0cm



御所車・籠・重箱

婚礼の行列に使われる御所車や籠は、高貴な人々を運ぶための乗り物。食べ物を入れる重箱は、嫁入り道具として用意されました。



(下) 雪輪牡丹桜の蒔絵が美しい御所車・籠・重箱のセット。豪華絢爛な婚礼行列が目に見えよう。

雪輪牡丹桜 御所車・籠・重箱 **木製**

溜 D-G001

朱 D-G002

白 D-G003

御所車 ● 横幅12.5×奥行5.0×高さ6.0cm



(左) 豪華な弥生唐草の蒔絵で装飾された御所車と籠のセット。細やかな作りに圧倒されます。

弥生唐草 御所車・籠 **木製**

D-G005

御所車 ● 横幅10.5×奥行5.0×高さ6.5cm



(右) 薄もも色の桜の装飾が、御所車や籠のあちこちに散りばめられた華やかなセットです。

さくら 御所車・籠 **木製**

D-G004

御所車 ● 横幅10.5×奥行5.0×高さ6.5cm



燭台

雛人形が大衆に広まった江戸時代、結婚式は夜におこなわれたことから、照明器具である油灯やぼんぼりは必需品でした。



LEDであたたかな炎を再現したオレンジ色に光る油灯。コードレスタイプです。

油灯 溜桃LED灯 **木製**

18cm A-Y019

横幅4.0×奥行4.0×高さ18.5cm

15cm A-Y018

横幅4.0×奥行4.0×高さ15.5cm



油灯 ナチュラル桃LED灯 **木製**

18cm A-Y017

横幅4.0×奥行4.0×高さ18.5cm

15cm A-Y016

横幅4.0×奥行4.0×高さ15.5cm



ろうそくを立て火を灯す油灯。火の周りには風よけの紙が巻かれています。

油灯 新小坂 **木製**

1. エンジ 14cm A-Y004

2. ブラウン 14cm A-Y024

3. ナチュラル 14cm A-Y023

4. 桐 14cm A-Y002

横幅3.0×奥行3.0×高さ14.0cm



※油灯はカラー・サイズともに各種ご用意しております。



油灯が進化したものが、ぼんぼりです。あたたかなオレンジ色のLEDライトを使用。

ぼんぼり LED桜美灯 **木製**

18cm A-B007

横幅4.0×奥行4.0×高さ18.5cm

15cm A-B006

横幅4.0×奥行4.0×高さ15.5cm



桜橘・紅白梅

古来魔除けの木花とされた桜と橘。慶事の象徴である紅白梅。
いずれも桃の節句を祝い、健康と成長を願う花飾りです。



桜橘をモチーフにした淡い色調のひととえオリジナル花飾り。

ひととえ 春彩 木製
H-S010
横幅5.0×奥行5.0×高さ8.0cm



祝いの席には、慶事のシンボルである紅白梅の花飾りがびったり。赤は魔除けの色、白は高貴さや清廉さを象徴しています。

子龍梅(大) 木製
H-K016
横幅9.0×奥行4.5×高さ8.5cm

子龍梅(小) 木製
H-K015
横幅5.0×奥行4.0×高さ6.5cm



梅結びをかたどった飾り板の上に、ころんとした紅白梅の花飾りを置きます。

紅白梅ナチュラル 梅結び 木製
H-K017
横幅5.0×奥行5.0×高さ8.5cm



竹細工の籠の中に、縁起の良い紅白梅をあしらいました。

竹紅白梅 木製
H-K019
横幅7.0×奥行5.0×高さ9.0cm



長くしだれる枝に梅が満開に咲く華やかな花飾り。ひととえオリジナル。

しだれ梅 紅 木製
H-K028
横幅4.5×奥行4.5×高さ3.5cm



淡い色で染めた繭を梅の花に仕立てた、落ち着いた色使いの紅白梅。

光雲 9号 ページュ 木製
H-K025
横幅3.5×奥行3.5×高さ8.5cm



黒い花器に植えられた紅白梅の花びらは、繭を染めてつくられています。

うめよい 梅宵 木製
H-K029
横幅2.5×奥行2.5×高さ7.0cm



上品な佇まいの紅白梅。梅の花びらは繭でつくられています。

光雲 9号 紅 木製
H-K022
横幅3.5×奥行3.5×高さ8.5cm



屏風

雛人形の主役である男雛と女雛の背景として、重要な役割を果たす屏風。イメージチェンジのアイテムとしても最適です。

日本画に使う絵絹に大輪の八重桜を手描きし、紐蝶番で仕上げました。

紐蝶番手描き屏風
八重桜
11 B-H001
12 B-H002
14 B-H003



絵絹を木枠に紗張りした紐蝶番屏風。桜が満開の春の山を手描きました。

紐蝶番手描き屏風
桜山
11 B-H005
12 B-H006



風雅な毬の絵を職人が手描きした、やさしい風合いの紐蝶番屏風。

紐蝶番手描き屏風 毬
12 B-H009
14 B-H010



描かれたのは縁起の良い梅の木に鶯が遊ぶさま。春らしい紐蝶番屏風です。

紐蝶番手描き屏風
梅に鶯
12 B-H012



1. 金色の越前和紙を貼った金屏風。上品な輝きで雛人形を引き立てます。

特選 金屏風 無地
11 B-K001
12 B-K025
14 B-K003



2. 咲き誇る山桜は、熟練した絵師がひとつひとつ丁寧に描いたものです。

金屏風 山桜
11 B-K005
12 B-K006
14 B-K007



3. 趣のある独特な世界観を演出する絞り和紙の金屏風。

金屏風 絞り和紙
12 B-K027
14 B-K026



4. 縁起物の金屏風に、春爛漫の桜の花を華やかな赤で描写しました。

金屏風 赤桜
12 B-K021
14 B-K024

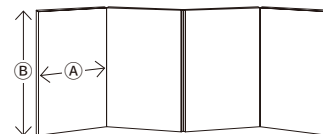


やわらかい色調の手漉き和紙屏風。梅を模したデザインがアクセントに。

和紙屏風 春淡
12 B-W019



屏風のサイズについて
11 11号 A8.0×B13.0cm
12 12号 A10.0×B15.0cm
14 14号 A13.0×B18.0cm



※屏風のサイズはお雛さまのサイズと対応していますが、11号の五人飾・十人飾・十五人飾では飾り台が大きくなるため、12号をおすすめしています。
※木目込み13号は12号の屏風に、衣裳着13号・14号は14号の屏風に対応しています。

上品な白い塗屏風に、咲き乱れる満開の山桜。春を寿ぐ屏風です。

塗屏風 山桜 白

11 B-N019

12 B-N020

14 B-N021



光沢を抑えたマット仕上げの塗屏風。大胆に手描きされた梅の花がモダン。

塗屏風 金梅 白マット

12 B-N027

14 B-N030



溜塗りの四曲屏風にカラフルな花々が咲き誇る、艶やかな塗屏風。

塗屏風 花に鳶 溜

11 B-N015

12 B-N016

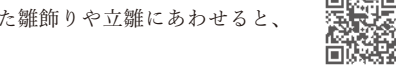


和紙高屏風 うらら B-W007

細身で高さのある高屏風は、半月台を使った雛飾りや立雛にあわせると、とてもスタイリッシュにまとまります。



特選 金高屏風 無地 B-K004



純白の桜が咲き乱れる和紙屏風。背景をスッキリさせたいときにぴったり。

和紙屏風 花桜

B-W011



紅白のコントラストが華やかな和紙屏風。描かれた梅の枝がポイントです。

和紙屏風 梅ごよみ

小 B-W014

大 B-W013



美しい木肌が魅力の天然木曽檜で仕立てた屏風。四曲の高屏風と二曲屏風があります。留め具には金属を使わず、紐蝶番で仕上げました。

檜 紐蝶番高屏風 四曲

B-M003

檜 紐蝶番屏風 二曲

小 B-M001

大 B-M002



天然の天竜杉でつくった紐蝶番屏風。希少性の高い柂目を使った逸品です。火に照らされたような赤みが特長。四曲の高屏風と二曲屏風があります。

杉 紐蝶番高屏風 四曲

B-M006

杉 紐蝶番屏風 二曲

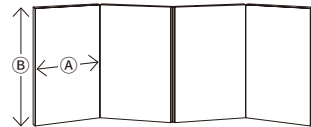
小 B-M004

大 B-M005

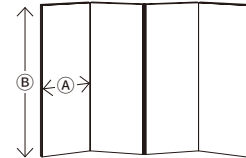


※天然木を使った屏風は、色や木目がすべて異なります。自然の風合いをお楽しみください。

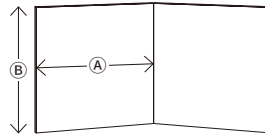
屏風のサイズについて		
11	11号	①8.0×②13.0cm
12	12号	①10.0×②15.0cm
14	14号	①13.0×②18.0cm



高屏風のサイズについて		
①	8.0	②22.0cm



二曲屏風のサイズについて		
小	①18.0	②18.0cm
大	①23.0	②23.0cm



つるし飾り

健康、良縁、財運など、縁起物を小さな細工にして、にぎやかに飾るつるし飾り。お雛さまを華やかに彩る名脇役です。



つるし台に桜の蒔絵をほどこした高級感のあるつるし飾り。脇飾りとして添えれば、お雛さまがより華やかに。

いろは **木製(つるし台)**

- 1. べに T-A001
- 2. もも T-A002
- 3. しろ T-A003

つるし台 ●横幅8.0×奥行13.5×高さ34.0cm



名前旗

両親から贈られた大切なお名前を織物にほどこした名前旗は、七五三や誕生日などのお祝い事にも飾れるので重宝します。



美しく装飾された織物に、お子さまの名前と生年月日を刺繍した名前旗。ひととえの雛人形にぴったりのサイズ感です。

名前旗 **木製(つるし台)**

- 1. 名物裂 桜兎 N-H005
- 2. 名物裂 毬 N-H004
- 3. 特織 流水桜 N-H006
- 4. 名物裂 梅彩 N-H007

横幅12.5×奥行6.5×高さ29.0cm



名前札

雛人形の持ち主であるお子さまの名前を刻んだ名前札。無垢材を使ったナチュラルなデザインがどんな雛人形にもあいます。



おしゃれなアルファベット表記も選べる
シンプルで飽きのこないデザインです。

- 名前札
- 1. 木彫り(丸) 横幅5.5×奥行2.5×高さ4.5cm
 - 2. 木彫り 横幅5.5×奥行2.0×高さ4.0cm
 - 3. 金プレート 横幅5.5×奥行2.0×高さ4.0cm
 - 4. 木彫り(長) 横幅8.5×奥行1.5×高さ2.0cm
 - 5. シルバープレート 横幅8.5×奥行1.5×高さ2.0cm



お名前と生年月日の表記は次の表のとおりです。

名前札の種類	お名前		生年月日	
	漢字表記	ローマ字表記	西暦表記	和暦表記
1. 木彫り(丸)	○	○	○	○
2. 木彫り	○	—	○	○
3. 金プレート	○	—	○	○
4. 木彫り(長)	○	○	○	—
5. シルバープレート	○	○	○	—

なお、各名前札で使える書体は、写真の書体となります。また、使用フォントの都合上、漢字の「とめ」「はね」等ご希望に添えない場合があります。

ショールーム／展示会

ショールーム

ひととえの工房に併設されたショールームには、カタログに掲載されていない商品も多数展示しています。落ち着いた空間で、実物をぜひ手に取ってご覧ください。商品のご説明は、実際に人形づくりに関わる作家や専門のスタッフが務めます。なお、ショールームは予約制となっておりますので、前もってご来場日時を下記よりお申し込みください。



ひととえショールーム

【10月～4月OPEN／完全予約制】平日 10:00～18:00(最終受付17:00)

※ただし、12月～4月は土曜・日曜・祝日も営業(年末年始を除く)。詳しくはオンラインストアに掲載の営業カレンダーをご覧ください。お電話でご確認ください。

展示場予約



展示会

ひととえでは、毎年11～2月の週末を中心に首都圏の各会場にて展示会を開催しています。今シーズン一押しの雛人形をご覧くださいながら、専門スタッフが皆様のご質問やご相談にきめ細かくお応えします。ひととえならではのオールカスタマイズも体験でき、その場でご購入も可能です。どうぞお近くでの開催にあわせてご来場ください。



ひととえ展示会

開催地や開催日程など、今シーズンの詳しい展示会情報は、10月以降ひととえオンラインストアに掲載される「展示会のご案内」、またはカタログと同封のご案内チラシをご覧ください。

展示会のご案内



リモートショッピングサービス

オンライン接客

ショールームや展示会にご来場できないお客様には、LINEのビデオ通話を利用した「オンライン接客」が便利です。専門スタッフと話しながらご希望の雛人形を映像でご覧いただけるので、写真ではわかりづらいサイズ感や質感をよりリアルに確認できます。とくにカスタマイズをご希望のお客様には、映像を見ながらお人形やお道具の入れ替えができるので最適です。詳しくは、ひととえオンラインストアの「オンライン接客の流れ」をご覧ください。

オンライン接客の流れ



サンプル無料貸し出し

ショールームや展示会には行けないけれど、実物を手に取って確かめたいお客様は、「サンプル無料貸し出し」をご利用ください。写真やビデオ映像では伝わりきらない衣裳の上品な色や風合い、光沢や肌ざわりなど、ご自分の目でお確かめいただけます。貸し出しは男雛と女雛のみ。1家族さま1回限りで、2回目以降の往復送料は有料とさせていただきます。詳しくは、ひととえオンラインストアの「サンプル無料貸し出しのご案内」をご覧ください。

サンプル無料貸し出しのご案内



アフターサポート

うっかり人形を汚してしまった、壊してしまった……。そんなときは、作り手でもあるひととえにご相談ください。ひととえは自社の工房で最終仕上げをおこなっているため、ほとんどのケースで修理が可能です。公式オンラインストアおよび楽天市場や展示会でご購入いただいたお客様の特典として、「あんしん10年保証サービス」を設けております。木目込み雛人形は納品日より10年間、衣裳着雛人形とお道具（飾り台・屏風を含む）は納品日より1年間、無料で修理いたします。その他の店舗でお買い求めいただいたお客様や保証期

間を過ぎたお客様には、有償で修理を承ります。お客様にできるだけ負担をお掛けしないよう、最善のご提案とご対応を心がけています。ひととえでは、お子さまの誕生の喜びが詰まった雛人形をできるだけ長くご愛用していただくために、交換ではなく修理させていただきたいと考えております。お困りの際はどうぞご連絡ください。※送料(税込1,100円)・代引き手数料(税込330円)は、お客様負担となります。(沖縄・離島は別途)※有償修理の場合の修理代金は、商品のご返送時に「代金引換」でお届けし、その際にご一緒にお支払いください。

こんなときどうする？

お顔が汚れてしまった
髪の毛が乱れてしまった

お顔の小さな汚れやキズや、髪の毛の乱れは修理可能です。修理が難しい大きなキズや欠けは、お顔の交換を致します。※ひととえの雛人形はすべて手作りであるため、個体差はあらかじめご了承ください。

屏風や飾り台を
壊してしまった

屏風や飾り台、お道具の破損は、状態により修理もしくは交換となります。交換の場合の費用の目安は、商品によって異なりますので、お問い合わせください。

衣裳が汚れてしまった

汚れの範囲や状態によっては修理が可能です。まず一度、ご相談ください。

人形の付属品を
失くしてしまった


女雛の扇や男雛の笏など、いつの間にか見当たらなくなってしまった付属品は、新しいものをご用意します。費用は商品によって異なりますので、お問い合わせください。

修理の流れ

Step 1 お問い合わせ

まず、お電話またはオンラインストアのお問い合わせフォームにて、お問い合わせください。

電話によるお問い合わせ

 **0120-0173-17** 平日 9:30~17:00

オンラインストアからのお問い合わせ

お問い合わせフォーム



お客様情報と修理の内容をお知らせください。

Step 2 お申し込み

お電話の場合はお問い合わせ時に、お問い合わせフォームの場合は返信メールにて、修理品の送付先をお知らせしますので、お送りください。なお、修理の際の往復の送料はお客様負担とさせていただきますので、ご了承ください。

Step 3 お預かり・修理

修理品が到着後、人形制作に関わるスタッフが状態を確認。修理方法・御見積・修理期間をご連絡します。お客様のご了解をいただきましたら、すみやかに修理をおこないます。

Step 4 お届け

修理が完了したら、メールでご連絡し、発送します。配送日のご希望がある場合は、お気軽にご相談ください。

ショッピングガイド

【お電話からのご注文】

 **0120-0173-17**

平日 9:30～17:00
※ただし、12月～4月は土曜・日曜・祝日も営業(年末年始を除く)

ご希望の商品やガラスケース・名前札をお選びください。
後日、ご注文内容を確認メールまたは郵送にてお送りし、納期をお知らせします。

【インターネットからのご注文】

<https://www.hina-ningyou.co.jp>



ひととえオンラインストアから希望商品を選び、案内に従って必要事項を入力してください。ご注文内容を確認後、ひととえより納期などのご案内メールをお送りします。

「Web de カスタマイズ」をお試しください！

ひととえオンラインストアでは、世界でたったひとつのオリジナル雛人形を自分でカスタマイズできる「Web de カスタマイズ」をお試しいただけます。何度でも自由にカスタマイズでき、気に入った組み合わせはそのままカートにいられてご購入も可能です。



カスタマイズの詳しい進め方は、66-67pの「カスタマイズの手順」をご覧ください。

「Web de
カスタマイズ」
はこちら



オンラインストアからのご購入の流れ

Step 1 ご購入商品をカートに追加

ご購入商品を選び[カートに追加]をクリックします。その際、ガラスケースを付ける場合は[ガラスケースを追加する]にチェックします。また、公式オンラインストアからご購入のお客様には名前札をプレゼントします。入力コーナーからお好きな名前札を選び、お子さまの名前と生年月日を入力してください。
※名前札はプラス11,000円で名前旗に変更することもできます。

Step 2 ご購入内容を確認

カートに入れた商品内容を確認し[レジに進む]をクリックします。追加でご購入の場合は[お買い物物を続ける]を押します。

Step 3 会員登録・ゲスト購入の選択

会員登録をする方は、ログイン画面の[新規会員登録]をクリックします。会員登録をしない方は[ゲスト購入]をクリックします。

Step 4 お客様情報を入力

会員登録をする方は[新規会員登録]の画面でお客様情報を入力。利用規約に同意のうえ[同意する]をクリックします。ゲスト購入の方もお客様情報を入力して[次へ]をクリックします。


Step 5 配送・お支払い方法の確認


注文内容の確認画面で配送・お支払い方法を選び、[注文する]をクリックします。お届け先がご注文者さまと異なる場合は[変更]を押して指定します。
※ご注文者さまとお届け先が異なる場合、代金引換でのお支払いは選べません。


Step 6 ご注文の確定

ご注文が確定しました。ご指定のアドレスに確認メールをお送りしますので、お確かめください。万が一、確認メールが届かない場合は、ひととえフリーダイヤル☎0120-0173-17へご連絡ください。
※受信設定をしている方は、確認メールが届かない場合があります。「info@hina-ningyou.co.jp」の受信許可設定をおこなってください。

お支払い


お支払い方法は、代金引換・銀行振込・クレジットカードからお選びいただけます。
 **代金引換** 商品お届けの際に、宅配ドライバーに代金をお支払いください。代引き手数料は無料です。お支払い方法は、現金のみとなります。クレジットカード・電子マネー・デビットカードでのお支払いはできません。


 **銀行振込** 下記にお振込みください。
振込口座 埼玉りそな銀行 岩槻支店 普通預金4810010
株式会社 松永 ひととえ【カ】マツナガヒトエ
※振込手数料はお客様負担となります。
※ご注文後、10日以内のお振り込みをお願いします。万が一、お振り込みの確認ができない場合は、ご注文をキャンセルさせていただきます。


 **クレジットカード** ご利用いただけるクレジットカードは右記のとおりです。一括払い・リボ払い・分割払いがご利用いただけます。
※高額商品の場合、不正使用防止のため、カード会社によってはロックがかかる場合がありますので、カード会社にお問い合わせください。





お届け


 **配送業者** ご注文商品の決済を確認したら、「ヤマト運輸」または「佐川急便」にてお届けします。出荷が遅れる商品については、メールで納期のご連絡をします。

 **お届け日** ひととえでは、ご注文をいただいてから、お人形の最終仕上げや検品をおこなっています。そのため、お届けまでに少しお時間をいただく場合があります。お届け日のご指定を承っておりません。準備ができましたら、メールでお届け日をご連絡します。もし、お急ぎの場合などがございましたら、工房に直接お問い合わせください。


 **時間指定** 下記の時間帯で配送時間の指定ができます。
午前中/14:00～16:00/16:00～18:00/18:00～20:00/20:00～21:00
※一部地域によっては、時間指定ができない場合があります。また、天候や交通事情により、ご希望にそえない場合がありますので、ご了承ください。

 **送料** 全国一律1,100円(税込) お買い上げ金額が33,000円(税込)以上の場合は、送料無料
 **梱包** 収納時の箱のサイズは、大・中・小の3サイズとなります。飾り台が別口のお客様は、大または中サイズの箱に飾り台の箱を加え、計2個口となります。ガラスケースをご購入のお客様は、大または中サイズの箱にガラスケースの箱を加え、計2個口となります。

ご贈答

 ご贈答用にのしの名入れも承ります。ご希望の際は、オンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。

返品・交換

 ひととえでは、安心してお買い物をしていただくために、返品保証サービスをご提供しています。下記のような場合には、ひととえオンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。
なお、返品・交換の理由が、商品の不良や不備など弊社理由の場合、送料は弊社負担とさせていただきます。イメージ違いなどお客様理由の場合は、お客様のご負担とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
返品の場合 弊社に商品が到着後、代金の全額を営業日1週間以内に返金します。
交換の場合 弊社に商品が到着し商品を確認後、1週間程度で代わりの商品をお届けします。

こんなときどうする？

初期不良や不備があった

商品の品質には万全の注意を払っておりますが、不具合や破損が生じた場合や、ご購入の商品と違うものが届いた場合は、早急に対応させていただきます。恐れ入りますが、オンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。弊社に商品が到着後、すみやかに交換または手直しさせていただきます。ただし、在庫状況によってはお届けが遅れる場合があります。納期はメールにてお知らせします。

イメージと違った

カタログやオンラインストアの写真とイメージが違っていたり、お届けした商品に満足いただけなかった場合は、返品・交換を承ります。オンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。いずれも、商品到着後7日以内のご連絡をお願いします。

フリーダイヤル

 **0120-0173-17**
オヒナサン イーナ

お問い合わせフォーム



AQURA HOME

開放感あふれる住まいで出会った職人の心と技

匠の心で日本の住まいを変えたい――。

一人の大工がそう願い立ち上げた会社が、ひととえと同じさいたま市内にあります。進化した木造技術でこれまでの常識を覆した「超空間の家」を提案するアキュラホームです。

日本の伝統技術や工法を継承する一方で、独自の「AQダイナミック構法」により、壁や柱をなくした開放感あふれる大空間を実現。木造でありながら、鉄やコンクリートにも負けない高耐震・高耐久性能を備えることで横にも縦にも空間を広げることができ、住む人のこだわりを叶える自由度の高い設計が可能となりました。

デザイン性にも優れ、2012年から13年連続でグッドデザイン賞を受賞。上質の暮らしをデザインする提案力にも定評があります。2024年には環境負荷の少ない純木造8階建ての新社屋を建設するなど、環境への取り組みにも積極的です。

職人の心を忘れず、持てる技術を惜しみなく注ぎ、進化した新時代のスタンダードを創造しようとする姿は、ひととえの人形づくりと通じるものがあります。ものづくりに対する共通項を多く持つ者同士、このたび新たなご縁が結ばれて、アキュラホームの洗練されたモデルハウスで、ひととえの撮影をさせていただきました。

心地よい贅沢な時間が流れるモダン住宅を体感されたい方は、お近くの展示場に足を運ばれてみてはいかがでしょうか。


株式会社AQ Group アキュラホーム

埼玉県さいたま市西区三橋5-976-1


代表電話 ■ 0120-984-351

定休日 ■ 水曜

お近くの支店・展示場は
HPでご確認ください



展示場にご来場の際は
こちらからご予約ください



天井まであるハイサッシが連続する、大きな開口部がアキュラホームの最大の魅力。(東海北支店 日進海森展示場)



独自の高耐震・高耐久性能が叶えるダイナミック空間。リビングに光が降り注ぎます。(東京支店 小金井展示場)



ワイドなハイサッシが連続するLDKの窓から見える庭は、まるで一幅の絵のようです。(AQレジデンス 瀬田展示場)



オリジナルのAQダイナミック構法で、柱のない開放的な吹き抜けリビングが実現。(茨城支店 つくば展示場)



Online Store

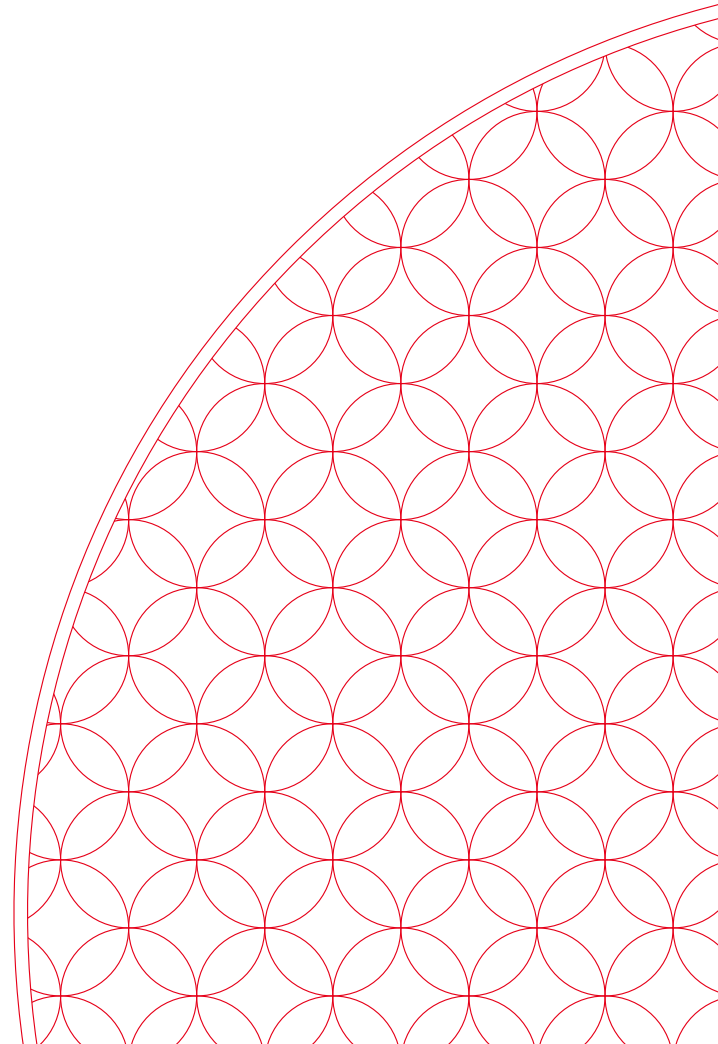


Instagram



HITOTOE

HN_2627



2026 ひととえ雛人形カタログ 価格一覧

雛人形

掲載ページ	商品名	サイズ	品 番	対応ガラスケース	価格 (税込)
Stylish					
22p	糸 ^{いと} 親王飾り	14号	K1-14SN-081-S	PG500-250	150,810円
23p	風 ^{かぜ} 親王飾り	14号	K1-14SN-083-S	PG500-280	148,720円
24p	識 ^{しき} 親王飾り	14号	K1-14SN-079	PG500-250	150,370円
25p	紅 ^{べに} 親王飾り	13号	K1-13SN-084	なし	140,800円
	絹 ^{きぬ} 親王飾り	12号	K1-12SN-080	PG400-300	120,560円
26p	京 ^{みやこ} 親王飾り	12号	K1-12SN-063-S	PG400-220	142,010円
	紅 ^{べに} 親王飾り	14号	K1-14SN-084	PG500-280	170,170円
27p	初 ^{うい} 親王飾り	14号	K1-14SN-082	PG500-250	158,620円
28p	風 ^{かぜ} 親王飾り	13号	K1-13SN-083	なし	123,420円
	絹 ^{きぬ} 五人飾り	12号	K1-12GN-080	PG450-255	167,970円
29p	絹 ^{きぬ} 十人飾り	12号	K1-12JN-080	なし	240,680円
30p	衣裳着 ^{いと} 糸 親王飾り	14号	K2-14SN-081	PG500-280	186,450円
31p	衣裳着 ^{らん} 蘭 親王飾り	13号	K2-13SN-064	PG500-280	158,510円

価格一覧の「ガラスケース」欄に対応サイズの記載がある商品は、オリジナルガラスケースをお付けすることができます。ガラスケースのセット金額は、各商品価格に価格一覧4ページ記載の対応ガラスケースの価格を合計した金額となります。

掲載ページ	商品名	サイズ	品 番	対応ガラスケース	価格 (税込)
31p	衣裳着 ^凛 親王飾り	13号	K2-13SN-025	PG500-250	158,510円
Natural					
34p	蘭 ^{らん} 親王飾り	12号	K1-12SN-064	PG400-300	147,510円
35p	菖 ^{あやめ} 親王飾り	14号	K1-14SN-076-N	PG500-280	162,470円
	佳 ^{よい} 親王飾り	12号	K1-12SN-073-N	なし	127,050円
36p	綴 ^{つづり} 親王飾り	13号	K1-13SN-074-NS	PG400-300	142,670円
	月 ^{つき} 親王飾り	12号	K1-12SN-001	なし	108,900円
37p	糸 ^{いと} 親王飾り	14号	K1-14SN-081-N	PG500-280	183,810円
38p	奏 ^{かなで} 親王飾り	13号	K1-13SN-011	PG400-300	133,650円
39p	祝 ^{いわい} 五人飾り	11号	K1-11GN-050	PG450-255	182,380円
	奏 ^{かなで} 五人飾り	14号	K1-14GN-011	PG500-280	242,110円
40p	初 ^{うい} 十人飾り	12号	K1-12JN-082	なし	260,040円
41p	衣裳着 ^{こよみ} 暦 親王飾り	13号	K2-13SN-077	PG400-300	162,800円
	衣裳着 ^{ゆき} 雪 親王飾り	13号	K2-13SN-031	PG400-300	173,250円

掲載ページ	商品名	サイズ	品 番	対応ガラスケース	価格 (税込)
42p	衣裳着 ^{つき} 月 親王飾り	14号	K2-14SN-001	PG500-280	203,390円
	衣裳着 ^{かなで} 奏 親王飾り	14号	K2-14SN-011	PG500-280	192,390円
43p	衣裳着 ^{かなで} 奏 五人飾り	13号	K2-13GN-011	PG500-280	256,410円
	衣裳着 ^{うた} 詩 五人飾り	13号	K2-13GN-057	PG500-280	275,110円
Classic					
46p	奏 ^{かなで} 十五人飾り	12号	K1-12SR-011-C	なし	380,490円
47p	蘭 ^{きゆ} 親王飾り	11号	K1-11SN-002	PG340-200	128,260円
	星 ^{ほし} 親王飾り	12号	K1-12SN-033	PG400-220	128,370円
48p	涼 ^{りよう} 親王飾り	12号	K1-12SN-078	PG450-255	158,070円
	月 ^{つき} 親王飾り	13号	K1-13SN-001	PG400-300	125,070円
49p	星 ^{ほし} 親王飾り	14号	K1-14SN-033	PG500-250	171,600円
	央 ^{ちか} 親王飾り	14号	K1-14SN-085	PG500-280	166,100円
50p	空 ^{そら} 親王飾り	立雛	K1-TB-071	PG340-340	110,880円
	初 ^{うい} 親王飾り	12号	K1-12SN-082-C	なし	115,830円
51p	愛 ^{あい} 五人飾り	11号	K1-11GN-006-M	なし	191,180円
	愛 ^{あい} 十人飾り	11号	K1-11JN-006	PG590-350 ★	259,820円

掲載ページ	商品名	サイズ	品 番	対応ガラスケース	価格 (税込)
52p	祝 ^{いわい} 十五人飾り	11号	K1-11SR-050-MB	なし	337,920円
53p	衣裳着 ^{みやこ} 京 親王飾り	13号	K2-13SN-063	PG500-280	185,570円
54p	衣裳着 ^{ほし} 星 親王飾り	14号	K2-14SN-033	PG500-280	201,300円
	衣裳着 ^{うた} 詩 親王飾り	13号	K2-13SN-057	PG500-250	183,700円
55p	衣裳着 ^{こよみ} 暦 親王飾り	14号	K2-14SN-077	PG500-280	216,920円
	衣裳着 ^{つき} 月 五人飾り	13号	K2-13GN-001	PG540-350 ★	279,840円
56p	衣裳着 ^{こよみ} 暦 親王飾り	14号	K2-14SN-077	PG500-280	216,920円
	衣裳着 ^{こよみ} 暦 親王飾り	14号	K2-14SN-077	PG500-280	216,920円
White					
58p	奏 ^{かなで} 親王飾り	14号	K1-14SN-011	PG500-250	182,600円
59p	雪 ^{ゆき} 親王飾り	12号	K1-12SN-031	なし	114,180円
	奏 ^{かなで} 十五人飾り	12号	K1-12SR-011-W	PG540-395 ★	380,490円
60p	衣裳着 ^{りん} 凛 五人飾り	13号	K2-13GN-025	PG500-250	258,390円
61p	衣裳着 ^{ゆき} 雪 五人飾り	13号	K2-13GN-031	PG500-250	250,470円

オリジナルガラスケース

掲載ページ	品 番	価 格 (税込)
78p	PG340-200	33,000円
	PG340-340	36,300円
	PG400-220	38,500円
	PG400-300	38,500円
	PG450-235	41,800円
	PG450-255	41,800円
	PG500-250	49,500円
	PG500-280	49,500円
	PG540-350★	79,970円
	PG540-395★	79,970円
	PG590-350★	82,500円

★印は特注ガラスケースのため、ご注文いただいてから納品まで3〜4週間ほどかかります。

お道具

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
81p	百人一首かるた3点セット 雪輪牡丹桜 溜	D-T001	45,100円
	百人一首かるた3点セット 雪輪牡丹桜 朱	D-T002	45,100円
	百人一首かるた3点セット 爪唐草	D-T003	45,100円
82p	貝合わせ 源氏香貝桶セット	D-T009	43,450円
	貝合わせ 平安絵巻	D-T008	10,780円
83p	雪輪牡丹桜 嫁入りセット 溜	D-T010	30,800円
	雪輪牡丹桜 嫁入りセット 朱	D-T011	30,800円
	雪輪牡丹桜 嫁入りセット 白	D-T012	30,800円
84p	茶々梅 1. ページュ (マット)	D-M006	5,830円
	茶々梅 2. グレー (マット)	D-M007	5,830円
	茶々梅 3. 黒 (マット)	D-M005	5,830円
	茶々梅 4. 溜 (ツヤ)	D-M001	5,830円
	茶々梅 5. 白 (ツヤ)	D-M002	5,830円
	茶々梅 6. 朱 (ツヤ)	D-M008	5,830円
	茶々梅 7. 金 (ツヤ)	D-M009	5,830円

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
85p	<small>さちざくら</small> 幸桜の三日月 朱	D-M010	4,070円
	<small>さちざくら</small> 幸桜の三日月 金	D-M011	4,070円
	うさぎ花	D-Z008	3,850円
	うさぎ高坏	D-Z007	3,850円
86p	桜重箱 お菓子セット	D-A027	4,400円
	桐 重箱	D-Z001	6,270円
	貝桶 四つ葉結び	D-Z042	6,600円
87p	一葉 ナチュラル (小)	D-Z025	5,940円
	ボンボニエール	D-Z012	5,940円
	貝桶 マットブラック	D-Z038	5,500円
88p	桜膳	D-Z006	4,730円
	竹飾り 小春梅松	D-Z030	8,250円
	竹飾り 小春桜	D-Z031	8,250円
89p	<small>くすだま</small> 薬玉 華 M	O-M004	17,600円
	薬玉 華 L	D-M005	9,900円
89p	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・菱餅) 溜	D-A001	13,200円

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
89p	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・菱餅) 朱	D-A003	13,200円
	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・菱餅) 白	D-A005	13,200円
	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・貝桶) 溜	D-A002	13,200円
	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・貝桶) 朱	D-A004	13,200円
	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・貝桶) 白	D-A006	13,200円
	雪輪牡丹桜 10号2点 (三宝・貝桶) ナチュラル	D-A029	13,200円
90p	雪輪牡丹桜 御所車・籠・重箱 溜	D-G001	19,800円
	雪輪牡丹桜 御所車・籠・重箱 朱	D-G002	19,800円
	雪輪牡丹桜 御所車・籠・重箱 白	D-G003	19,800円
91p	弥生唐草 御所車・籠	D-G005	11,880円
	さくら 御所車・籠	D-G004	11,880円
	1. 油灯 新小坂 エンジ 14cm	A-Y004	5,500円
	2. 油灯 新小坂 ブラウン 14cm	A-Y024	5,500円
91p	3. 油灯 新小坂 ナチュラル 14cm	A-Y023	5,500円
	4. 油灯 新小坂 桐 14cm	A-Y002	5,500円
	油灯 溜桃LED灯 18cm	A-Y019	16,500円

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
91p	油 灯 溜桃LED灯 15cm	A-Y018	16,500円
	油 灯 ナチュラル桃LED灯 18cm	A-Y017	16,500円
	油 灯 ナチュラル桃LED灯 15cm	A-Y016	16,500円
	ぼんぼり LED桜美灯 18cm	A-B007	19,800円
	ぼんぼり LED桜美灯 15cm	A-B006	19,800円
92p	<small>かこい しゅんさい</small> 囲 春彩	H-S010	8,800円
	<small>こなつうめ</small> 子龍梅(大)	H-K016	7,700円
	<small>こなつうめ</small> 子龍梅(小)	H-K015	6,600円
93p	紅白梅ナチュラル 梅結び	H-K017	7,700円
	しだれ梅 紅	H-K028	9,900円
	<small>うめよい</small> 梅宵	H-K029	11,000円
	竹紅白梅	H-K019	11,000円
	光雲 9号 ベージュ	H-K025	7,700円
	光雲 9号 紅	H-K022	7,700円
	紐蝶番手描き屏風 八重桜 11号	B-H001	33,000円
94p	紐蝶番手描き屏風 八重桜 12号	B-H002	33,000円

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
	紐蝶番手描き屏風 八重桜 14号	B-H003	35,200円
	紐蝶番手描き屏風 桜山 11号	B-H005	33,000円
	紐蝶番手描き屏風 桜山 12号	B-H006	33,000円
	94p 紐蝶番手描き屏風 毬 12号	B-H009	33,000円
	紐蝶番手描き屏風 毬 14号	B-H010	35,200円
	紐蝶番手描き屏風 梅に鶯 12号	B-H012	33,000円
	特選 金屏風 無地 11号	B-K001	14,850円
	特選 金屏風 無地 12号	B-K025	16,500円
	特選 金屏風 無地 14号	B-K003	18,150円
	金屏風 山桜 11号	B-K005	11,000円
95p	金屏風 山桜 12号	B-K006	12,100円
	金屏風 山桜 14号	B-K007	13,200円
	金屏風 絞り和紙 12号	B-K027	11,550円
	金屏風 絞り和紙 14号	B-K026	13,200円
	金屏風 赤桜 12号	B-K021	12,100円
	金屏風 赤桜 14号	B-K024	13,200円

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
95p	和紙屏風 春淡 12号	B-W019	13,640円
96p	塗屏風 山桜 白 11号	B-N019	16,500円
	塗屏風 山桜 白 12号	B-N020	18,480円
	塗屏風 山桜 白 14号	B-N021	19,800円
	塗屏風 金梅 白マット 12号	B-N027	18,480円
	塗屏風 金梅 白マット 14号	B-N030	19,800円
	塗屏風 花に蔦 溜 11号	B-N015	19,800円
	塗屏風 花に蔦 溜 12号	B-N016	19,800円
	和紙高屏風 うらら	B-W007	11,000円
	特選 金高屏風 無地	B-K004	16,500円
	和紙屏風 花桜	B-W011	11,550円
97p	和紙屏風 梅ごよみ 小	B-W014	11,550円
	和紙屏風 梅ごよみ 大	B-W013	13,200円
	檜 紐蝶番高屏風 四曲	B-M003	27,500円
	檜 紐蝶番屏風 二曲 小	B-M001	26,400円
	檜 紐蝶番屏風 二曲 大	B-M002	27,500円

掲載ページ	商品名	品 番	価 格 (税込)
97p	杉 紐蝶番高屏風 四曲	B-M006	27,500円
	杉 紐蝶番屏風 二曲 小	B-M004	26,400円
	杉 紐蝶番屏風 二曲 大	B-M005	27,500円
98p	いろは 1. ぺに	T-A001	24,200円
	いろは 2. もも	T-A002	24,200円
	いろは 3. しろ	T-A003	24,200円
99p	名前旗 1. 名物裂 桜兎	N-H005	17,500円
	名前旗 2. 名物裂 毬	N-H004	17,500円
	名前旗 3. 特織 流水桜	N-H006	17,500円
	名前旗 4. 名物裂 梅彩	N-H007	17,500円
100p	名前札 1. 木彫り(丸)		3,300円
	名前札 2. 木彫り		3,300円
	名前札 3. 金プレート		3,300円
	名前札 4. 木彫り(長)		3,300円
	名前札 5. シルバープレート		3,300円